

朝鮮王朝時代梵鐘

李 浩 官

現在까지 傳來되거나 通說로 되어오는 韓國의 梵鐘은 大略 세가지로 區分되어 오고 있다고 본다.

韓國의 梵鐘을 代表하거나 典型的인 基本樣式과 形態를 갖추었다고 할 수 있는 上院寺梵鐘、奉德寺 聖德大王 神鐘等。新羅傳統樣式的 新羅鐘을 들 수 있으며, 이어서 若干의 變化와 傳統樣式을 이어받으며 型態와 特徵을 지니는 水原 龍珠寺梵鐘、天興寺梵鐘、驪州出土 淸寧四年銘鐘樣式에서 獨特한 造形的인 鐘等을 代表로 하는 高麗鐘들이라 할 수 있겠고. 또한, 朝鮮王朝時代에 이르러 제작 보급되는 朝鮮時代銅鐘들이라 할 수 있겠다.

그러나 高麗鐘은 前期와 後期로 나누어지면서 그 形態와 樣式的 變化를 가져오게 되는바 即 一一四六年 一二세기 중엽까지의 前期鐘에서는 新羅鐘의 形態와 樣式 그리고 造形的인 技術을 이어오다가 一二세기 중엽 一一四七年頃 이후부터는 高麗時代特有的 形態를 갖게 되는바 이들 鐘들은 高麗後期鐘들로서 特有的 形態를 규차시키게 된다①. 그러는 반면 麗末에 이르러서는 또 하나의 特殊鐘이 나타나게 되는바 開城演福寺鐘을 비롯하여 楡谷종의 형태와 양식이 이 半島에 傳來되며 高麗를 이어 새왕조를 建立한 朝鮮王朝時代 銅鐘의 基本形式과 같은 영향을 미치게 되는 重要な 影響과 基本형식에 變化를 가져오는 契機를 마련케 된다 이것이 朝鮮王朝特有的 梵鐘形態와 樣式的 主流을 이루는 것으로 규차

되고 있다.

一說에서는 朝鮮王朝時代의 梵鐘은 高麗形式을 繼承하면서 약간의 變化를 보이고 있다고 하였고② 또한 高麗王朝가 끝나며 이 半島에는 傳統的인 韓國鐘의 手法를 踏襲하는 것 以外 隣接國家인 元의 影響을 받아들여 中國鐘을 模倣하여 韓國의 中國鐘의 規範에 混合하여 되는 韓中混合形式의 梵鐘이 出現하게 된다고 보는 說③과 一五九二年 壬辰倭亂을 기점으로 하여 新羅鐘과 高麗鐘 등 韓國鐘의 形態를 갖추면서 약간의 變化를 가져오다가 壬辰倭亂 以後부터 朝鮮王朝 特有的인 中國鐘을 模倣한 梵鐘이 出現케 된다는④等 時代的으로 약간씩 서로 다른 說들이 있다.

以上の 諸說에서 共通되는 점은 朝鮮王朝時代의 梵鐘은 新羅나 高麗 梵鐘의 基本樣式을 이어 받으면서도 全體的인 規範으로 볼때 中國鐘의 形態를 전반적으로 받아들여서 제작되며 일부 傳統樣式은 미비하나마 계승하고 있는 점이라 할 수 있다. 그것은 龍頭에서 單龍과 角筒이 雙龍으로 변하고 上帶와 下帶를 草花文이나 梵字帶로 處理한다는가 四個의 乳廓을 구비하며 飛天이나 座像의 菩薩代身 頭光을 갖춘 菩薩立像을 二軀 내지 四軀式 配置한다는가 또는 梵字로 代身하는가 하는 점과 新羅鐘이나 高麗鐘에서 보이는 鐘身에 陽鑄·또는 刻銘을 하는 銘記法等이 대개는 長文으로 하여 施主名까지 열거하는 銘記를 구비하는 등의 점이라 할 수 있겠다. 그러나 筆者가 數年間 韓國梵鐘에 관한 全般的인 考察을 하기 위해 新羅鐘에서 부터 高麗鐘 그리고 朝鮮王朝時代梵鐘까지 調査한 一八〇餘點의 內容中 九四點에 달하는 朝鮮王朝時代 梵鐘에 있어서는 대략 몇가지 점을 發見할 수 있었다.

西紀 一三九二年의 洪武 二五年銘鐘에서 부터, 一六五〇年頃까지 即 一四세기 경부터 一六세기말까지의 朝鮮時代 梵鐘은 대략 新羅鐘이나 高麗鐘의 形式을 갖추면서도 약간의 變化를 가져오는 梵鐘과 開城演福寺梵鐘과 같이 中國梵鐘의 形態를 完然히 갖는 梵鐘들로서 二個種類로 區分되고 있고 이것이 西紀 一六〇〇、年頃 以後부터는 本來의 韓國梵

鐘形態나 樣式을 상실한 中國鐘의 模倣形式을 따르고 있는 變質的인 梵鐘으로 되어 가고 있다는 점이라 할 수 있겠다. 다시 말하면 一四세기부터 一六세기末까지는 傳統的인 樣式과 形態를 약간씩 變質시켜 제작된 梵鐘과 中國鐘의 형태나 양식을 받아들인 模倣形梵鐘이 傳來되다가 一六세기末 以後부터는 완전히 本來의 전통양식이나 형태를 상실한 것以外에 中國鐘의 本來의 形式과도 차이가 나는 混合形態의 梵鐘이 出現케 된다는 사실이라 하겠다.

이상의 여러가지 點에 對하여서는 追後 韓國梵鐘綜合考察에서 詳細히 個個의 것을 論하며 具體的으로 例證할 것을 다짐하면서 다만 目錄別로 大략의 것을 살펴 보고자 하는데 있다.

註

- ① 拙稿「高麗時代梵鐘樣式的 研究」p.1-3 「高麗鐘의 時代區分」參照
- ② 金元龍「韓國美術史」(汎文社刊。一九六八·四·三〇) p.369 第一〇節 金工一梵鐘、參照
- ③ 坪井良平「朝鮮鐘」p.233-234 p.239-240 李朝時代梵鐘參照
- ④ 鄭永鎬「東洋學第一輯」(檀國大學校 東洋學研究所刊 一九七一) 朝鮮前期梵鐘考」參照

1. 新羅, 高麗梵鐘의 型態와 樣式을 가춘 梵鐘

鐘名	西紀年代	所在地	鐘身各部				備考
			龍鈕	鐘頂	立狀文	鐘身	
奉恩寺洪武二十五年銘銅鐘	1392	城東區奉恩寺	단용	수평	여의두문	상하대 연당초, 4개소에 당좌, 4개소에 운문과연화좌에 두광을 갖춘 합장보살상	
白蓮寺隆慶三年銘銅鐘	1569	西大門區白蓮寺	단용	수평	여의두문	상대연관, 4개유곽, 4개소에법자,	
石南寺萬曆八年銘銅鐘	1580	安城郡瑞雲面北山里	쌍용	半球	여의두문	상대초화문 4유곽, 2개승상 2개명문 下帶는 太線 4條	
甲寺銅鐘)(萬曆十二年甲申)	1584	公州郡鷄龍面甲寺內	쌍용	半球	연관대	상대는상단 연관, 하단 범문, 4유곽 4보살입상, 4당좌, 하대는 복연화문	4
泰安寺萬曆九年銘銅鐘	1581	谷城郡竹谷面元達里	단용	수평	여의두문	상대연관, 하단은 범문대, 4유곽, 4당좌 하대는 연당초	
海印寺大寂光殿弘治四年銘銅鐘	1491	陝川郡伽椰面海印寺	쌍용	半球		상대연관 4유곽, 4보살, 종신복에 3조태선 태선상단에 연당초 下단에 운문대 하대 8괴	
安靜寺萬曆八年銘銅鐘	1580	統營郡光道面安井里	단용	半球	여의두문	상대연관, 하대연당초, 4유곽 4개당좌,	
廣興寺萬曆十一年銘銅鐘	1583	安東郡西後面者品洞	단용	수평	여의두문대	상대·연관문대 하대 연당초, 4유곽 4보살	

2. 中國梵鐘의 型態와 樣式을 模倣한 梵鐘

鐘名	西紀年代	所在地	鐘身各部				備考
			龍鈕	鐘頂	立狀文	鐘身	
興天寺天順六年銘鐘	1462	德壽宮	쌍용	半球		상대연판 하대없음, 4개유곽, 당좌무	
普信閣鐘(成化四年銘)	1468	鍾路區	半球	半球			
成化五年銘銅鐘	1649	國博 1799	연꽃형	半球	여의상문	두상대는 약식연판, 하대과상문, 종신에범자,	당좌유
奉閣先寺鐘大鐘(成化五年)	1469	楊州郡榛接面奉先寺內	쌍용	半球	연판대립	4보살, 4유곽 중북에 태선유, 하대과상문	하대
洛山寺成化五年銘銅鐘	1469	襄陽郡降峴面前津里	쌍용	半球		4보살입상, 범문, 삼조의 태선, 하대과상문	하대

3. 本來의 전통양식이나, 中國梵鐘의 型式이나 樣式과도 차이가 지는 混合型態梵鐘

名	西紀年代	所在地	鐘身各部				備考
			龍鈕	鐘頂	立狀文	鐘身	
華溪寺鐘閣康熙二十二年銘銅鐘	1683	道峰區華溪寺	쌍용	半球		상대범자, 하대연당초, 4개유곽,	
奉恩寺鐘閣康熙四十年銘銅鐘	1701	城東區奉恩寺內	쌍용	半球		상하대연당초문, 4개보살, 종신중앙태선 2조	
開運寺(崇禎紀元後八十五年)銅鐘	1712	城北區開運寺	쌍용	半球	화문입상	상대범자, 4개유곽, 보살과사천왕상부각	
雍正四年銘銅鐘	1726	國博 덕 40661	쌍용	수평	무	상하대, 4개유곽, 梵字,	
乾隆二十四年銘銅鐘	1759	덕 2275	쌍용	수평		상하대초화문, 범자배열 4개유곽, 보살입상	
奉元寺乾隆二十五年銘銅鐘	1760	西大門區奉元洞奉元寺	쌍용	수평	무	상대는범자, 4개유곽, 하대무, 4개보살	
乾隆五十一年銘銅鐘	1786	國博 덕 18	중고리	半球	무	상대연판, 종신에 여러군대태선, 범자	
傳金剛山楡粘寺出土銅鐘		國博 2151	쌍용	半球	무	상하대太線, 종신상단범자나열, 하단운용문,	
康熙二十八年銘銅鐘	1689	國博 덕 4066	쌍용	수평	연판문	상대범자 하대 연당초 4개 유곽	
庚寅二月銘銅鐘		國博 덕 641	쌍용	반구		상대 4개소에범자, 당좌 4개소 하대무	
梵魚寺雍正戊申銘銅鐘	1728	부산시 동래구 범어사내	쌍용	반구	무	상대범문, 하대무, 4유곽 4개소보살입상	
普光寺鐘閣崇禎七年銘銅鐘	1634	고양군白石面普光寺內	쌍용	반구	무	상대연판, 4유곽, 4보살범문유, 중북에 용문 하대 과상 용문대	

鐘 名	西紀年代	所 在 地	鐘 身 各 部				備 考
			龍鈕	鐘頂	立狀文	鐘 身	
龍珠寺崇禎年銘銅鐘	1628 ~44188	華城郡台安面松山里	단용	수평	연관	상하대유, 상대범문, 보살입상,	
江華銅鐘	1711	江華郡	쌍용	반구	무	상대무, 4 유곽, 중북태선 2조 하대연당초	
神勒寺大雄殿乾隆三十八年銘銅鐘	1773	驪州郡神勒寺內	쌍용	반구	무	상대범문, 하대당초, 4개 유곽, 4 보살입상	
靑龍寺康熙十三年銘銅鐘	1674	安城郡瑞雲面靑龍里 228	단용	반구	무	상대는 상하 2단의 범문, 4개 유곽 4 보살입상, 하대보살당초	
新興寺乾隆十三年銘銅鐘	1748	束草市 雪嶽洞山 170	쌍용	반구	무	상대범문 4 보살입상, 종신에 4조태선 하대당초,	
觀音寺乾隆五十九年銘銅鐘	1794	江陵錦鶴洞 19	단용	반구	무	4 보살입상, 4 유곽, 태선 1조 범문유	
法住寺圓通寶殿內乾隆五十年銘銅鐘	1785	報恩郡法住寺內	쌍용	반구	무	상대상하 2단 범문, 4 유곽, 4 보살 종신 태선 1조	
法住寺鐘閣內嘉慶九年銘銅鐘	1804	報恩郡法住寺內	쌍용	반구	무	상대연당초, 범문, 종신에 3단태선 4 유곽, 하대연당초	
法住寺察舍刹崇禎九年銘銅鐘	1636	報恩郡法住寺內	단용	수평	보살로입상 대	상대뇌문, 하대연모란문 4 유곽 종신에 범문, 태선 2조	
麻谷寺順治十一年銘銅鐘	1654	公州郡寺谷面麻谷寺內	쌍용	반구	무	상대 상하 2단 범문, 4개의 유곽 8개의 보살입상 하대 묵연화문	
甲寺乾隆三十九年銘鐘	1774	公州郡鷄龍面甲寺內	쌍용	반구	무	상대범자대 4 유곽, 4 보살 하대 3조 태선	
無量寺崇禎九年銘銅鐘	1636	扶餘郡外山面無量寺內	쌍용	반구	무	상대상하 2단 범문, 4 유곽, 4개의 3보살입상, 하대묵연화문대	
大福寺大雄殿崇禎六年銘銅鐘	1635	南原郡南原邑大福寺內	쌍용	반구	보살좌상 보살입상 문	상대는 뇌문 4 유곽, 4개의 보살입상, 하대는 묵연문	
禪雲寺參堂庵乾隆五十三年銘銅鐘	1788	高敞郡禪雲寺內	쌍용	반구	무	상대범문, 4 유곽, 4 보살 입상 하대는 격자문	
禪雲寺鐘閣嘉慶二十三年銘銅鐘	1818	上 同	쌍용	반구	무	상대무, 4개 유곽, 4 보살입상, 종신에 3단 태선과 2단 태선 하대무	
禪院寺銅鐘		南原郡南原邑禪院寺	쌍용	반구	무	상대는 범문처리, 4 보살, 4 유곽 종신에 3개의 태선유	
開巖寺內大雄殿康熙二十八年銘銅鐘	1689	扶安郡上西面開巖寺內	단용	반구	무	상대범문, 4 유곽, 4 보살, 하대묵연문	
松廣寺康熙五十五年銘銅鐘	1716	完州郡所陽面大興里	단용	수평	연관 문입상	상대연관, 4 유곽, 4 보살입상 종신상 단범문, 하대연당초	
內藏寺乾隆三十三年銘銅鐘		井邑郡內藏面內藏里	단용	반구	연 화 문	상대는상단당초하단연관, 4 유곽 4 보살입상, 하대당초	
花岩寺銅鐘		完州郡花岩寺內	단용	수평	연 화 문입상	상대연관, 4 유곽, 4 보살입상 하대무 연화문대	
龍興寺順治元年銘銅鐘	1644	潭陽郡月山面龍興里	四龍	반구 연관		하대는 용문대 상대는 상단범문 하단당초 4 유곽 4 보살,	
仙巖寺大覺庵順治十四年銘銅鐘	1657	昇州郡雙岩面仙岩寺內	쌍용	반구	연화문유	상대는 범자문대 4 보살, 4 유곽 하대연당초	
楞伽寺康熙三十七年銘銅鐘	1698	高興郡	쌍용	반구	연 관 문	상대범문, 하대초화문 4 유곽 4 보살입상 종신에 8괴	

鐘 名	西紀 年代	所 在 地	鐘 身 各 部				備考
			龍鈕	鐘頂	立狀文	鐘 身	
仙巖寺鐘閣康熙三十九年銘銅鐘	1700	昇州郡雙岩面仙巖寺內	쌍용	반구		상대범문, 4 유곽, 4 보살	
元曉寺康熙四十九年銘銅鐘	1710	光州市忠孝洞元曉寺內	쌍용	반구		상대범문, 4 유곽 4 보살	
泉隱寺康熙五十四年銘銅鐘	1715	求禮郡光義面泉隱寺	쌍용	반구		상대범문 4 유곽, 4 보살 종신에 1 대 조선, 하대연당초	
華嚴寺九層庵雍正六年銘銅鐘	1728	求禮郡馬山面黃田里	쌍용	반구	무	상대범문 4 유곽 4 보살	
仙巖寺乾隆二年銘銅鐘	1737	昇州郡雙岩面仙巖寺內	중고리	반구	무	4 보살, 4 유곽	
松廣寺甘露庵乾隆二十年銘銅鐘	1755	昇州郡松廣面 松廣寺內	단용	반구	무	상대범문, 4 유곽, 4 보살,	
佛曾寺乾隆三十三年銘銅鐘	1768	羅州郡	쌍용	반구	무	상대범문, 4 유곽, 4 보살, 종신에 3 조태선 하대초화문	
道岬寺乾隆四十一年銘銅鐘	1776	靈岩郡郡西面道岬里	쌍용	반구	연관	상대는 상하 2단 범문대 4 유곽 4 삼 존 보살입상, 하대는 목연화문대	
松廣寺乾隆乙巳銘銅鐘	1785	昇州郡松廣面松廣寺內	단용	수평	연관	상대연관 4 유곽 4 개보살입상 상대 단에 범문대, 하대는 연당초	
仙巖寺說禪堂嘉慶八年銘銅鐘	1803	昇州郡雙岩面仙巖寺內	중고리	반구	무	상대무, 4 유곽 4 보살 하대무	
石泉寺觀音殿道光十二年銘銅	1832	麗水市德忠洞石泉寺	쌍용	반구	무	상대초화문대, 상대하단범문 당좌 배치 4 유곽, 4 보살, 하대당초	
寒山寺普光殿銅鐘		麗水市鳳山洞 寒山寺	쌍용	수평	연 관	4 유곽, 4 보살입상, 하대연당초	
佛甲寺康熙二十一年銘銅鐘	1682	靈光郡	님용	반구	무	상대범문, 하대무, 4 보살입상	
華嚴寺康熙三十年銘銅鐘	1691	求禮郡馬山面黃田里	단용	수평	돌기수평 대	상대는 초화문, 하단에 원형돌기 2 대 4 보살 4 유곽	
大興寺千佛殿康熙四十八年銘銅鐘	1709	海南郡三山面九林里	단용	수평	삼각연관 문	상대연관, 하대당초, 4 유곽, 4 보살입 상	
大興寺清神庵康熙四十八年銘銅鐘	1709	"	단용	수평	삼각연관 문	상대연관, 하대당초, 4 유곽, 4 보살입 상	
華嚴寺康熙六十一年壬寅銘銅鐘	1722	求禮郡馬山面黃田里	단용	반구		상대는 범자대	
仙巖寺圓通寶殿雍正八年銘銅鐘	1730	昇州郡雙岩面仙巖寺內	단용	반구	원형돌기	상대당초문, 하대당초, 4 보살입상 4 유곽	
香林寺大雄殿乾隆三十一年銘銅鐘	1766	順天市石峴洞香林寺					
多寶寺乾隆三十二年銘銅鐘	1767	羅州郡	단용	수평	연 관	상대초화문과 격자문대, 4 유곽, 4 보 살 하대는 당초문	
大興寺大雄殿乾隆三十六年銘銅鐘	1771	海南郡三山面九林里	단용	수평	삼각입상	상대범문 4 유곽, 4 보살입상 하대는 당초문	
雙溪寺銅鐘		珍島郡雙溪寺	단용	수평	연 관	상대는범문대, 4 유곽	
達成寺乾隆二十五年銘銅鐘	1760	木浦市竹橋洞	단용	반구		상대범문, 4 보살, 4 유곽 하대무	

雲興寺康熙五十年銘銅鐘	1711	求禮郡				
華嚴寺康熙六十年銘銅鐘	1721	求禮郡馬山面黃田里	단응	반구		상대범문대, 4 유곽, 4 보살
寶林寺乾隆三十一年銅鐘	1766	長興郡有治面鳳德里	단응	반구		상대범문, 4 유곽, 4 보살 종신에 1.2단의 태선
寶林寺庚午銘銅鐘		"	중고리	수평		상대 4개범문, 2 유곽 2 보살입상 하대당초문
寶鏡寺瑞庵庵康熙六年銘銅鐘	1667	迎日郡松羅面	중고리	반구	보살입상대	상대보살, 하대초화문, 4 유곽
靑岩寺康熙二十六年銘銅鐘	1687	金陵郡	쌍용	반구		상대범자대 4 보살 4 유곽 종신에 태선 3조 8괴
祇林寺乾隆五十八年銘銅鐘	1793	月城郡陽北面虎岩里	쌍용	반구		상대범문 4개 유곽, 4개 보살 종신에 태선 3조 8괴
孤雲寺咸豐九年銘銅鐘	1859	義城郡丹村面龜溪里	쌍용	반구		상대범문 4자
直指寺銅鐘		金澗郡代項面雲水洞	쌍용	반구		상대범문 4 유곽, 4 보살 하대당초
崇禎九年銘銅鐘	1636	慶州市慶州博物館	단응	반구		상대당초 하대당초, 4 유곽
龍門寺乾隆三年銘銅鐘	1738	禮泉郡甌山面坪村里	단응	반구 연판		상대 좌상 보살문대, 4 유곽, 4 보살 하대 초화연당초
鳳停寺嘉慶十八年銘銅鐘	1813	安東郡西後面臺庄洞	단응	반구		상대 무, 4 유곽, 4 보살, 종신에 태선 2. 범문대
玉泉寺乾隆四十一年銘銅鐘	1776	固城郡介川面北坪里	쌍용	반구		상대범자문대 2단, 4개소 3존보살입상 4 유곽 하대 연당초
多率寺奉天日庵乾隆九年銘銅鐘	1744	泗川郡坤明面多率寺	쌍용	반구		상대범자문, 4 유곽, 4 보살 종신에 태선 1조
多率寺乾隆三十五年銘銅鐘	1770	"	쌍용	반구		상대범자문 4 유곽 4 보살 종신에 태선 1조
通度寺乾隆三十七年銘銅鐘	1772	梁山郡下北面通度寺	중고리	반구		상대범자문 4 보살, 4 유곽
玉泉寺康熙四十七年銘銅鐘	1708	固城郡介川面北坪里	쌍용	반구		상대범문 4 유곽 4 보살
海印寺鐘閣大鐘	1864	陝川郡伽倻面海印寺	쌍용	반구		상대초화문, 4 보살, 4 유곽 종신에 3조태선 8괴
通度寺康熙二十五年銘銅鐘	1686	梁山郡下北面通度寺	단응	수평		상대 2단범자문대 4 보살, 4 유곽 하대 연당초 8괴배치
雙溪寺辛巳三月銘銅鐘		河東郡花開面雲樹里	단응	반구	보살좌상대	상대 연판 4 유곽 4 보살 하대 목연화문
龍門寺無銘銅鐘		南海郡二東面龍沼里	단응	수평 연판		상대범문, 하대 연당초 4 유곽 4 보살

4. 無銘梵鐘으로 韓國鐘의 傳統樣式과 型態을 갖추었으나 時代 區分에 있어 初期와 後期로 區分키 어려운 梵鐘

鐘 名	西紀 年代	所 在 地	鐘 身 各 部				考鐘
			龍鈕	鐘頂	立狀鐘	身 備	
金山寺大寂光殿銅鐘		金堤郡 金山寺	단용	반구	무	상대는 연당초, 4 유곽, 4 당좌, 하대는 파상문	

5. 有銘梵鐘이나 銅鐸型으로 되어 있어 初期로 區分키 어려운 異例鐘

鐘 名	西紀 年代	所 在 地	鐘 身 各 部				備考
			龍鈕	鐘頂	立狀文	鐘 身	
成化六年銘小鐘	1470	國立慶州博物館	종고리	무		4 보살 4 당좌 등탁형식으로 되어 있음	

(國立光州博物館 學藝研究室長)