

楊州郡 仁倉里遺蹟

—橫山資料(二)—

李 白 圭

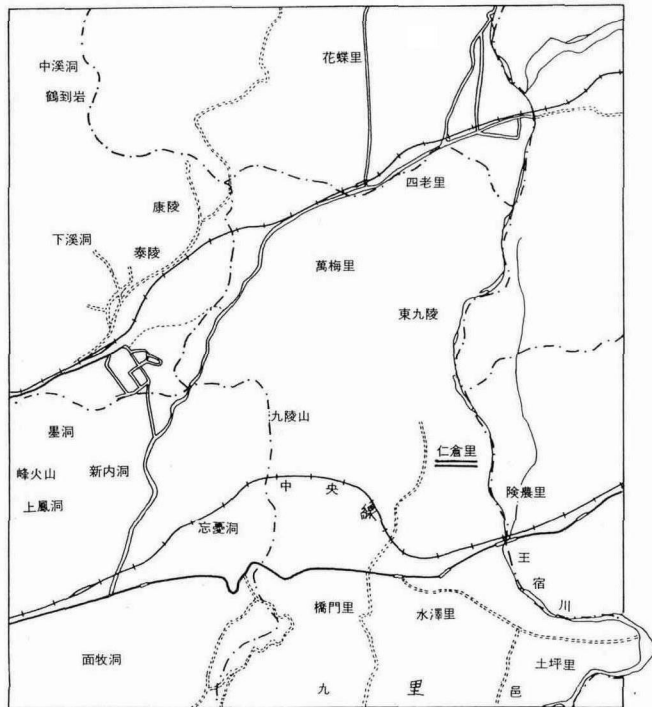
I 序

所謂橫山資料는 倭政時 日人 橫山將三郎씨가 京畿道 一圓을 踏査하며 收集한 遺物로서 櫛文土器, 無文土器 關係遺蹟의 遺物이다. 이에 대한 記錄으로는 橫山將三郎씨가 踏査 당시 기록한 野帳이 있으나 너무 簡略하여 현재로는 그다지 참고할만한 것이 없다.

橫山將三郎씨는 자신이 收集한 遺物 하나 하나에 收集日字, 出土地名을 기록하여 놓았다. 이로 보아 仁倉里遺蹟은 一九三一年, 一九三三年, 一九四一年에 걸쳐 踏査하여 收集한 遺物임을 알 수 있다.

橫山資料는 國內의 여러사람에 의해 斷片的으로 이용 되기는 하였으나 ① 個個의 遺蹟, 遺物에 대하여 精確한 遺物의 소개가 이루어지지 않았다. 筆者는 橫山將三郎씨가 수집한 자료를 이용하여 京畿道 無文土器 遺蹟의 性格과 編年에 대한 考察을 할 기회가 있어 橫山資料의 도움을 많이 얻었다. ② 이러한 인연으로 橫山將三郎씨가 他界한 現在 國立中央 博物館에 所藏되어 있는 橫山資料를 學界에 소개 발표할 의무감을 느끼고 있다. 따라서 一次로 京畿道 楊州郡 九里邑 仁倉里遺蹟을 소개하고 紙面이 있을 때마다 남은 遺蹟 遺物을 學界에 公開하여 故人의 勞苦에 보답코자 하는 바이다.

II 遺蹟의 位置(挿圖)



仁倉里는 行政區域上으로 京畿道 楊州郡 九里邑에 속하며 서울特別市 東大門區 忘憂洞의 忘憂里고개를 넘어 李朝의 太祖를 비롯한 歷代 王, 王妃의 陵이 있는 東九陵쪽으로 가는 도중에 있다.

仁倉里는 海拔 150 m 미만의 얕은 丘陵이 있는 지대로서 仁倉里 앞에는 漢江과 合流하는 王宿川이 흐르고 있으며 王宿川 및 이와 가까운 漢江邊에는 先史遺蹟이 밀집되어 발전되는 것으로 보아 이지역 일대는 先史以來로 聚落址로서 계속되어 왔던 곳임을 알 수 있다.

横山將三郎씨의 野帳에는 仁倉里遺蹟의 정확한 位置가 표시되어 있지 않아 현재로는 그 위치를 알 수 없으나 仁倉里遺蹟의 遺物이 同一한 地點에서만 牧集된 것은 아닌 것으로 생각된다.

III 遺物

一、土 器

A、口緣部片

一、壺形土器片(圖 一一一五、圖面 一一一)

胎土는 굵은 砂粒이 많이 섞였으며 色調는 黃褐色이다。 典型的 無文 土器로서의 色調、胎土의 성질을 구비하고 있으며 器形은 壺形으로 생각된다。(一九三六年 四·一九 收集)

口緣部片 〇·九 cm 胴體部片 一·三 cm

二、孔列土器片 A(圖 一一一一、圖面 一一二)

胎土는 굵은 砂立이 많이 섞였으며 色調는 黃褐色이다。 口緣部 주위 孔列裝飾의 간격은 一·五 cm로 두개의 구멍중 하나는 貫通 하나는 半貫通이다。(一九三二·五·三 收集)

器壁片 一 cm

三、孔列土器片 B(圖 一一一二、圖面 一一三)

胎土는 굵은 砂粒이 많이 섞였으며 色調는 褐色이며 구멍사이 간격은 二·四 cm이다 두개의 구멍 모두가 貫通되어 있다。

器壁片 〇·八〇·九 cm

四、外反口緣部片(圖 一一一六、圖面 一一四)

胎土는 굵은 砂粒이 별로 없으며 色調는 黃褐色이다。(一九三二·五·三 收集)

器壁片 〇·四 cm

B、牛角形把手

一、把手片 A(圖 一一一三、圖面 一一五)

胎土는 비교적 고운 粘土이며 燒成度는 높다。 色調는 灰褐色(一九三六·四·一九 收集)

長 六 cm

二、把手片 B(圖 一一一四、圖面 一一六)

胎土는 굵은 砂粒이 섞인 粘土이며 色調는 黃褐色、把手 끝부분 缺失 器壁片 〇·八 cm

C、底部片

一、底部片 A(圖 一一一七、圖面 一一七)

胎土는 굵은 砂粒이 섞이고 色調는 黃褐色이다。 燒成度는 높다。(一九三六·九·二三 收集)

二、底部片 B(圖 一一一八、圖面 一一八)

色調는 黃褐色、胎土는 굵은 砂粒이 없다。(一九三二·五·三 收集)

三、底部片 C(圖面 一一九)

胎土는 굵은 砂粒이 섞이고 色調는 黃褐色。
四、底部片 D(圖面 一一〇)

胎土는 작은 砂粒이 섞였으며 色調는 灰褐色

D、硬質土器片

一、土器片 A(圖 二一一)

一·六 cm의 幅을 두고 굵은 線文帶를 돌렸으며 그 사이를 格子文을 施文한 硬質의 所謂 金海式土器이다。

二、土器片 B(圖 二一二)

A와 같은 灰色 硬質土器片의 주위를 조아서 圓形으로 만들었다。
直徑 五 cm 器壁片 〇·八 cm

二、石 器

A、兩双石斧

一、兩双石斧(圖一一三一—三圖面一一一一)
앞면은 자연면 그대로 이용하였으며 옆면은 敲打하여 다듬고 雙部를 磨研하였다。(一九三二·五·三 收集)

長 一三·二cm, 幅 五·五cm, 두께 二·二cm, 무게 二四〇g
石質: 頁岩(Shale)

二、兩双石斧(圖一一三一—四、圖面一一一一)
한면은 자연면 그대로이나 뒷면은 Flaking 에 의하여 剝片을 떼어내 扁平하게 그러나 중앙은 약간 오목하게 만들었으며 橫山씨는 이를 住居址出土라고 유물에 기록하였다.

長 一一·五cm, 幅 九·四cm, 두께 二·四cm, 무게 二九五g
石質: Silt stone

三、兩双石斧(圖一一三一—二、圖面一一一一)
옆면은 敲打하여 조정한 외에는 자연석을 그대로 이용하여 雙部를 磨研하였다.

長 一一·六cm, 幅 四·八cm, 두께 二·六cm, 무게 二四一g
石質: 砂岩(Sandstone)

四、兩双石斧(圖一一三一—一、圖面一一一一)
옆면은 敲打로 조정하였으며 한면은 두편이 크게 빼어져 있으며 사용으로 雙部가 일부 파손되었다.

長 一一·七cm, 幅 六·六cm, 두께 二·六cm, 무게 三三九·二g
石質: 砂岩(Sandstone)

五、兩双石斧(圖一一四—二、圖面一一一一)
頭部와 옆면은 Flaking 과 敲打로 조정하였고 한면 중앙은 오목하게 Flaking 한 흔적이 있다. 雙部와 身部가 二個로 파손되어 復原하였다.

長 一六cm, 幅 五·六cm, 두께 三·八cm, 무게 七一〇g

石質: 長石質 砂岩(Arkose sandstone)

六、兩双石斧(圖一一四—三、圖面一一一五)
切斷 破損되어 雙部만 남았으며 옆면은 敲打에 의해 조정되었다. 雙部는 斜雙이다。(一九三一·五·三 收集)

現長 六·七cm, 幅 八·四cm, 두께 三·三cm, 무게 二九六g
石質: 角閃岩(Hornblende)

七、兩双石斧(圖一一五—五、圖面一一一〇)
옆면은 敲打, 한면은 Flaking 에 의해 떼어낸 후 敲打에 의해 조정되었다.

長 九cm, 幅 四·一cm, 두께 一·二cm, 무게 一三八g
石質: 巨晶質 花崗岩(Pegmatite)

八、兩双石斧(圖一一五—三、圖面一一一七)

옆면은 敲打하여 제작 頭部는 破損되어 缺失되었다。(一九三六·四·一九 收集)

現長 六cm, 幅 四·三cm, 두께 一·八cm, 무게 七五g
石質: 巨晶質 花崗岩(Pegmatite)

九、兩双石斧(圖一一四—一、圖面一一一一)
한면과 옆면은 敲打로 다듬었다. 斷面은 長方形이며 頭部의 손가락 닿는 곳이 정사지각 磨研되어 손에 쥐기 편하게 제작하였다.

長 一七·六cm, 幅 六·五cm, 두께 三·七cm, 무게 八二八g
石質: 花崗岩(Granite)

一〇、兩双石斧(圖一一六—二、圖面一一一一)
옆면은 敲打로 磨研하여 조정하였다.

長 七cm, 幅 四·四cm, 두께 三cm, 무게 一五五g
石質: 細粒質 砂岩(Fine Grained Sandstone)

B、單双石斧

一、單双石斧(圖一一五—二、圖面一一一四)

全面을 Flaking 에 의해 벗어낸 후 敲打에 의해 다듬어 자연면은 남아 있지 않다。(一九三六·九·二三 收集)

長 一一·三 cm、幅 五·五 cm、두께 一·三 cm、무게 一一·五 g

石質：閃綠 花崗岩(Granodiorite)

二、單双石斧(圖二一五一、圖面二一五)

頭部 손가락 닿는 곳을 경사지게 마연하였다。一見 兩双石斧와 같은 感覺을 주나 單双을 위한 磨研이다。全體器形은 三角形으로서 原石 그대로 이용하였다(一九三六·九·二三 收集)。

長 一七·九 cm、幅 五·八 cm、두께 三 cm、무게 四九·二 g

石質：閃綠 花崗岩(Granodiorite)

三、單双石斧(圖二一七一、圖面二一三)

자연면은 그대로 이용하였으나 앞면의 一部를 敲打로 조정하였고 磨研한 뒷면의 Flaking 으로 벗어내어 一見 兩双石斧와 같다。頭部는 的적으로 손에 쥐기 좋게 Flaking 하였다。

長 一三·三 cm、幅 四·七 cm、두께 三·七 cm、무게 三九九 g

石質：片麻岩(Gneiss)

四、單双石斧(圖二一八一四、圖面三一)

약간의 敲打를 하였으나 자연면 그대로 이용。器形은 三角形。뒷면의 双部도 磨研하였다(一九四一·四·二〇 收集)。

長 七 cm、幅 三·八 cm、두께 一·二 cm、무게 五四 g

石質：千枚岩(Phyllite)

五、單双石斧(圖二一八一八、圖面三一)

앞면을 Flaking 으로 벗어낸 후 双部 磨研(一九三六·九·二三 收集)。

長 七·七 cm、幅 三 cm、두께 一·一 cm、무게 四三 g

石質：頁岩(Shale)

六、單双石斧(圖二一八一三、圖面三一)

頭部와 앞면의 Flaking 으로 벗어내었음(一九四一·四·二〇 收集)。

長 五·六 cm、幅 三·七 cm、두께 一·九 cm、무게 六〇 g

石質：片磨岩(Gneiss)

七、單双石斧(圖二一八一五、圖面三一四)

原石에서 벗어낸 剝片을 이용하여 제작(一九三一·九 收集)

長 五·四 cm、幅 三·二 cm、두께 一 cm、무게 二八 g

石質：片岩(Schist)

八、單双石斧(圖二一八一、圖面三一五)

앞면을 Flaking 에 의해 벗어낸 후 마연하였으며 頭部는 缺損되었다(一九三六·九·二三 收集)。

長 四·四 cm、幅 三·四 cm、두께 一 cm、무게 二五 g

石質：頁岩(Shale)

九、單双石斧(圖二一八一〇、圖面三一六)

剝片으로 제작하였으며 頭部 缺損(一九四一·四·二〇 收集)

現長 三·九 cm、幅 四·六 cm、두께 一 cm、무게 二八 g

石質：砂岩(Sandstone)

一〇、單双石斧(圖二一八一七、圖面三一八)

한편은 菱이 있으며 뒷면의 原石에서 벗어난 面 그대로 있으며 앞면은 敲打로 조정하였다。剝片을 이용한 石器로서 頭部는 一部 缺失。

現長 四·二 cm、幅 三·三 cm、두께 〇·七 cm、무게 一三 g

石質：頁岩(Shale)

一一、單双石斧(圖二一八一、圖面三一七)

剝片石器、二個로 切斷되었다(一九三六·九·二三 收集)。

長 八·七 cm、幅 三 cm、두께 〇·八 cm、무게 三七 g

石質：片麻岩(Gneiss)

一二、單双石斧(圖二一八一六、圖面三一九)

자연석을 그대로 이용하여 제작、頭部 양쪽에 벗어낸 곳이 있으며 이는 부착을 위한 것으로 생각된다(一九三六·九·二三 收集)。

長 六·二 cm、幅 二·四 cm、두께 〇·九 cm、무게 二七 g

石質：細粒質 砂岩(Fine Grained sandstone)

一三、單双石斧(圖二一八一、圖面三一—二)

앞면을 敲打 후 全面을 磨研하였고 頭部는 缺失되었다.

現長 四·七cm, 幅 四·四cm, 두께 一·三cm, 무게 四五g

石質: 角閃岩(Hornblendite)

一四、單双石斧(圖二一八一、圖面三一—二)

剝片石器로서 앞면을 敲打, 뒷면 磨研

長 五·九cm, 幅 三·二cm, 두께 一·一cm, 무게 三三g

石質: 石英斑岩(Quartz Porphyry)

一五、單双石斧(圖二一五—四 圖面五一—二)

앞면 敲打, 앞뒷면 磨研(一九三一 收集).

長 六·五cm, 幅 三·九cm, 두께 一·六cm, 무게 七一g

石質: 巨晶花崗岩質 片麻岩(Pegmatitic Gneiss)

一六、單双石斧(圖二一七一—二, 圖面三一—二)

Flaking에 의해 제작되었으며 頭部는 缺損되었다. 打製石器(一九三二

·五·三 收集)

現長 六·六cm, 幅 四·八cm, 두께 一·九cm, 무게 六三g

石質: 砂岩(Sandstone)

一七、單双石斧(圖二一七一—三)

앞면 敲打를 한 打製石斧, 頭部 缺損(一九三六·九·二三 收集).

現長 六·三cm, 幅 四·九cm, 두께 一·六cm, 무게 九二g

石質: 花崗岩(Granite)

一八、單双石斧(圖二一七一—四, 圖面二—九)

全面을 敲打, 打製石斧

長 九·四cm, 幅 五·九cm, 두께 三·三cm, 무게 三三四g

石質: 砂岩(Sandstone)

一九、單双石斧(圖二一六一—一, 圖面三一—二)

앞면 敲打, 双部는 Flaking으로 제작한 打製石器, 頭部 缺失.

現長 六·四cm, 幅 四·七cm, 두께 九六g

石質: 片岩(Schist)

二〇、單双石斧(圖二一七一—五, 圖面二—八)

頭部 缺失, 打製石斧(一九三一·五·三 收集)

現長 七·九cm, 幅 五·七cm, 두께 三·九cm, 무게 二七四g

石質: 粗粒質 砂岩(Coarse Grained Sandstone)

二一、單双石斧(圖二一七一—六, 圖面二—六)

頭部 缺失, 打製石斧(一九三六·九·二三 收集)

現長 九·二cm, 幅 六·六cm, 두께 三〇七g

石質: 砂岩(Sandstone)

二二、單双石斧(圖二一七一—七, 圖面二—六)

Flaking으로 만든 打製石器

長 一一·八cm, 幅 五·七cm, 두께 一·七cm, 무게 一七五g

石質: 片岩(Gneiss)

二三、單双石斧(圖二一七一—八)

打製石斧

長 八·八cm, 幅 三·七cm, 두께 二·三cm, 무게 一二七g

石質: 砂岩(Sandstone)

二四、打製石器(圖二一七一—九)

全面을 Flaking에 의해 만든 打製石器로 一見 半月形石刀의 미완성품

같다(一九三六·四·一九 收集).

長 七·五cm, 幅 五·二cm, 두께 二·三cm, 무게 一二六g

石質: 千枚岩(Phyllite)

二五、形式不明石斧(圖二一七一—四, 圖面二—二)

앞면은 敲打하여 조정하고 頭部는 손에 잡기 좋게 경사지게 磨研하였

고 双部는 缺失되어 兩刃인지 單刃인지 알 수 없다. 出土地가 쓰여있지

않아 仁倉里 出土品인지도 확실치 않다.

現長 九·九cm, 幅 六·七cm, 두께 四·九cm, 무게 四一三g

石質: 角閃岩(Hornblendite)

C、環狀石斧(圖三一九一三、圖面四一一)

兩刃으로 全面을 곱게 磨研하였다(一九三六·九·二三 收集)。

半徑: 約四·五cm, 두께 一·六cm, 무게 三三三g

石質: 粘板岩(Slate)

D、單双柱狀石斧

一、單双柱狀石斧 A(圖三一〇一一、圖面五一二)

斷面은 둥그스럼하며, 兩面은 敲打로 調整하고 側面은 自然面 그대로 이나 頭部쪽의 손가락 닿는 곳을 傾斜지게 磨研하였다(一九三六·四·一九 收集)。

長 一三·六cm, 幅 二·七cm, 두께 三·七cm, 무게 二三四g

石質: 砂岩(Sandstone)

二、單双柱狀石斧 B(圖三一〇一三、圖面五一二)

雙부와 등쪽을 磨研(一九三四·一一·三 收集)

長 七·七cm, 幅 一·二cm, 두께 一·二cm, 무게 三三三g

石質: 砂岩(Sandstone)

E、有溝石斧(圖三一〇一一、圖面五一三)

雙部 한쪽 中央에 直徑 三·五cm, 깊이 〇·八cm의 홈이 있다(一九三六·九·二三 收集)。

長 一三·七cm, 幅 三·三cm, 두께 四·五cm, 무게 三三三g

石質: 花崗岩質片麻岩(Granitic Gneiss)

F、敲石

一、敲石 A(圖三一一一)

대체로 自然面을 그대로 이용하고 側面은 敲打하였다. 使用으로 인해 磨耗가 많다. (出土地名이 쓰여 있지 않다)

長 一〇·三cm, 幅 六cm, 두께 三·二cm, 무게 二六〇g
石質: 巨晶花崗岩質片麻岩(Granitic Gneiss)

二、敲石 B(圖三一一一三)

長 六cm, 幅 四·五cm, 두께 二·四cm, 무게 一一八g

石質: 巨晶花崗岩質片麻岩(Pegmatitic Gneiss)

三、敲石 C(圖三一一一四)

長 六cm, 幅 四·七cm, 두께 三·七cm, 무게 一八三g

石質: 巨晶花崗岩(Pegmatite)

四、敲石(圖三一一一、圖面五一八)

長 九cm, 幅 五·一cm, 두께 二·一cm, 무게 一八六g

石質: 巨晶花崗岩質片麻岩(Pegmatitic Gneiss)

G、半月形石刀

一、半月形石刀 A(圖三一二一一、圖面五一四)

器形은 등과 배가 外灣하는 所謂 魚形에 속한다。

長 一四·五cm, 幅 四·八cm, 두께 〇·六cm, 무게 六〇g

石質: 砂岩(Sandstone)

二、半月形石刀(圖三一二二三、圖面五一五)

雙孔을 가졌으며 등은 직선이고 雙部가 있는 面은 불룩하나 그 뒷면은 扁平하다. 所謂 舟形에 속한다。

現長 一一·四cm, 幅 四·七cm, 두께 一cm, 무게 六三g

石質: 石英班岩(Quartz Porphyry)

三、半月形石刀(圖三一二二二、圖面五一六)

한 面은 불룩하고 한 面은 扁平하다. 雙部를 세우지 않은 未完品

現長 四·二cm, 幅 五cm, 두께 一cm, 무게 三三g

石質: 石英班岩(Quartz porphyry)

四、半月形石刀(圖三一二二四、圖面五一七)

單刃이며 全體 器形은 魚形 或은 舟形인지 확실치 않다。

現長 五·五 cm、幅 四 cm、두께 〇·六 cm、무게 二一 g

石質: 砂岩 (Sandstone)

五、半月形石刀 未成品(圖 四—一三)

石英班岩 或은 砂岩의 原石을 깨뜨려 扁平하게 한후 주위를 다듬어 만들고자 하는 半月形石刀의 形態를 만든후 구멍을 뚫고 磨研한후 마치 막으로 刃部를 磨研하였다. 이곳에서 收集된 半月形石刀의 形式은 주로 舟形이며 魚形도 있다. 未成品을 形式別로 보면 다음과 같다.

長舟形 六個、短舟形 二個、魚形 三個、不明 四個

H、磨製石劍

一、有莖石劍(圖 四—一四—二、圖面 四—一一)

鋒部가 一部 破損되어 缺失되었으며 斷面은 菱形이다. 莖部에서 劍身 下部에 걸쳐 三角形의 홈이 있다. 이 홈은 石劍의 着裝과 관계 있다고 생각된다.

現長 一一·九 cm、幅 三·四 cm、두께 一 cm、무게 五三 g

石質: 頁岩 (Shale)

二、石劍身片(圖 四—一四—一、圖面 四—一三)

劍身部만 남아 있으며 斷面은 Lens 形이다.

現長 一一·一 cm、幅 四·五 cm、두께 一·一 cm、무게 四一 g

石質: 頁岩 (Shale)

三、石劍柄部片(圖 四—一四—四、圖面 四—一五)

斷面 菱形(一九三二·五·三 收集)

現長 五·二 cm、幅 四·五 cm、두께 一·七 cm、무게 四二 g

石質: 千枚岩 (Phyllite)

四、石劍鋒部片(圖 四—一四—三、圖面 四—一四)

石劍의 鋒部片이라 생각되며 破損된 것을 다른 用途로 轉用하려고 部 一部를 磨研하였다. (一九三六·四·一九 收集)

現長 三·七 cm、幅 三·四 cm、두께 〇·九 cm、무게 一四 g

石質: 頁岩 (Shale)

I、磨製石鏃

一、長菱形石鏃(圖 四—一五—二、圖面 四—一)

鋒部가 三角形을 이루고 斷面은 菱形이며 莖部쪽에 着裝하기 좋게 납 작하게 磨研하였다. (一九四一·四·二〇 收集)

現長 六·八 cm、幅 一·八 cm、두께 〇·六 cm、무게 八 g

石質: 頁岩 (Shale)

二、有莖石斧(圖 四—一五—九、圖面 四—二)

莖部가 二段으로 되어 있으며 鏃身의 斷面은 菱形이다. (一九三六·

四·一九 收集)

長 四·一 cm、幅 一·四 cm、두께 〇·四 cm、무게 三 g

石質: 頁岩 (Shale)

三、有莖石鏃(圖 四—一五—一、圖面 四—三)

未成品이며 일단 敲打로 다듬은후 약간의 磨研

長 七 cm、幅 一·四 cm、두께 一·一 cm、무게 二〇 g

石質: 頁岩 (Shale)

四、未成石鏃(圖 四—一五—三、圖面 四—四)

磨研하였으나 刃部에 날을 세우지 않았다. (一九四一·四·二〇 收集)

長 五·七 cm、幅 一·六 cm、두께 〇·五 cm、무게 九 g

石質: 頁岩 (Shale)

五、長菱形石鏃(圖 四—一五—六、圖面 四—五)

長 三·八 cm、幅 一·四 cm、두께 〇·五 cm、무게 三 g

石質: 頁岩 (Shale)

六、未成石鏃(圖 四—一五—一〇、圖面 四—六)

長 四·五 cm、幅 一·四 cm、두께 〇·五 cm、무게 五 g

石質: 頁岩 (Shale)

七、未成石鏃(圖 四—一五—五、圖面 四—七)

長四・八cm、幅一・五cm、두께〇・二cm、무게四g
石質：頁岩(Shale)

八、灣入石鏃(圖四一五—七、圖面四一九)
斷面은六角形으로下部가 오목하게灣入되어 있다.

長二・二cm、幅一・八cm、두께〇・三cm、무게二g
石質：頁岩(Shale)

九、石鏃片(圖四一五—四、圖面四一〇)

現長二・一cm、幅一・三cm、두께〇・三cm、무게一g
石質：頁岩(Shale)

丁、紡錘車(圖三一九—二、圖面四—二)

정교하게磨研一部破損

直徑六・六cm、두께一・四cm、무게一〇二g

石質：片岩(Schist)

K、漁網錘(圖一六、圖面二—四—一五)

모두長邊을Flaking하여製作

一、(圖一六一—一、圖面二—一—四)

長六・三cm、幅五・五cm、두께二・二cm、무게一〇九g

石質：花崗岩(Granite)一九三六・四・一九收集

二、圖一六一—二(一九三一・五・三收集)

長四・八cm、幅三・七cm、두께一・三cm、무게三四g

石質：花崗閃錄岩(Sandstone)

三、圖一六一—三(一九四一・四・二〇收集)

長五・八cm、幅四・四cm、두께一・七cm、무게六一g

石質：砂岩(Sandstone)

四、圖一六一—四(一九三六・九・二三收集)

長五cm、幅三・一cm、두께一・三cm、무게三二g

石質：砂岩(Sandstone)

五、圖一六一—五(一九三六・九・二三收集)

長四・四cm、幅二・九cm、두께一・二cm、무게二五g

石質：片岩(Schist)

六、圖一六一—六

長六cm、幅五・二cm、두께一cm、무게四八g

石質：班岩(Porphyr)

七、圖一六一—七(一九三六・九・二三收集)

長四・七cm、幅三・二cm、두께一・二cm、무게二八g

石質：珪岩(Quartzite)

八、一六一—八(一九三六・九・二三收集)

長四・七cm、幅二・八cm、두께一・一cm、무게二二g

石質：砂岩(Sand stone)

九、圖一六一—九(一九四一・四・二〇收集)

長三・七cm、幅二・六cm、두께〇・九cm 무게二二g

石質：花崗閃錄岩(Granodiorite)

一〇、圖一六一—一〇(一九三六・九・二三收集)

長四・一cm、幅三・二cm、두께一・三cm、무게二六g

石質：珪岩(Quartzite)

L、숫돌(圖三一九—一、圖面二—一—三)

全體에 사용으로因한磨研이 있으며中央에 둘러가며 한출의 홈이 있다. 이것은후대를 위해 끈에 매어 달기 위한 홈으로 보인다.

長五・三cm、幅七cm、두께三・五cm、무게二四〇g

石質：花崗岩(Granite)

M、石槍(圖四一四—五、圖面四一八)

斷面菱形으로莖部に着裝하기 좋게三角形홈이 있음.

長 八・四 cm、幅 二・二 cm、두께 〇・八 cm、무게 一三三 g
石質：頁岩(Shale)

IV 結 語

仁倉里遺蹟의 無文土器는 孔列土器、外反口緣土器、壺形土器 牛角形把手付土器가 있다. 이중 京畿道에서 正식으로 學術調査된 遺蹟의 遺物出土 상황으로 보면 孔列土器와 壺形土器는 같이 伴出되는 例가 있으나 牛角形把手付土器와 孔列土器가 伴出된 例는 아직 없다.

京畿道の 無文土器遺蹟은 孔列土器等을 伴出하는 遺蹟(A群)과 牛角形把手付土器等을 伴出하는 遺蹟(B群)으로 大別 된다. ③ 이로 보건대 仁倉里遺物은 時代가 서로 다른 두 종류의 遺物이 섞여서 收集되었을 가능성이 있다.

사실 仁倉里 無文土器에서도 孔列土器와 牛角形把手는 胎土와 燒成度에 있어서 상당한 차이를 보이고 있다. 그러므로 無文土器로 볼때 仁倉里遺物은 서로 時代가 다른 두 종류 이상의 유적에서 收集된 것으로 생각된다.

仁倉里 石器의 製作은 다른 유적의 일반적인 石器製作 순서와 같이 Flaking으로 만들고자 하는 石器의 형태를 만들고 이를 다시 敲打로 다듬은 후 磨研하였다. 이러한 仁倉里遺蹟의 어떠한 石器가 A群 혹은 B群에 속하는지 확실하지 않다. 이들 石器의 대부분이 A、B群 無文土器와 같이 伴出될 가능성은 있기 때문이다. 그러나 현재까지 把手付土器遺蹟으로 고란되지 않은 완전한 유적이 발견 조사된 例가 極小해서 완전한 비교는 어려우나 대체로 把手付土器遺蹟의 石器는 仁倉里遺蹟의 石器와 같이 多樣하게 出土되지 않는 것으로 보아 仁倉里 石器의 大部分은 孔列土器 壺形土器와 같은 A群 遺蹟의 것으로 생각된다.

※ 圖面 作成에 勞苦를 아끼지 않고 도와주신 高勝泰學兄에게 깊은 감사를 表한다.

(註)

- ① A、金元龍：「韓國 栽稻起原에 對한 一考察」震檀學報 二五・二六・二七合 併號 一九六四
- ② 李白圭：「京畿道 無文土器 型式分類 試放」震檀學報 三九號 一九七五 輯一九七四
- ③ 注一、前掲書

(국립 부여박물관 학예사)

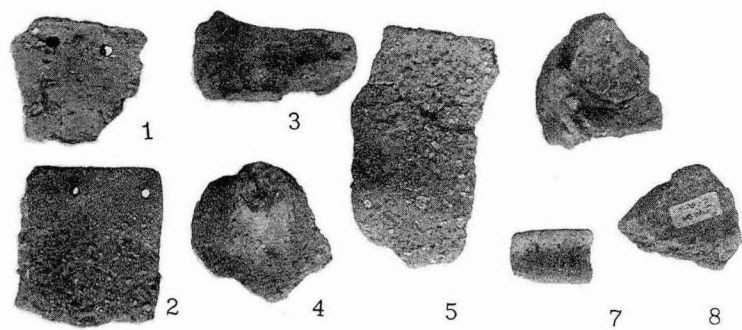


圖 1-1 無文土器

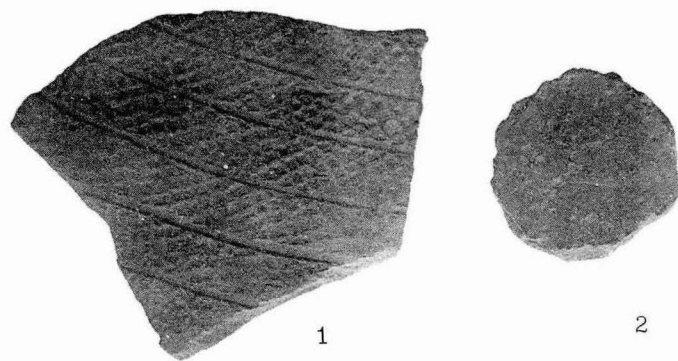


圖 1-2 灰色硬質土器

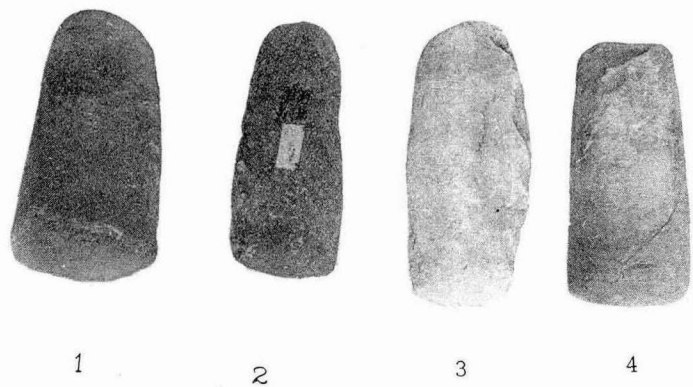


圖 1-3 兩刃石斧

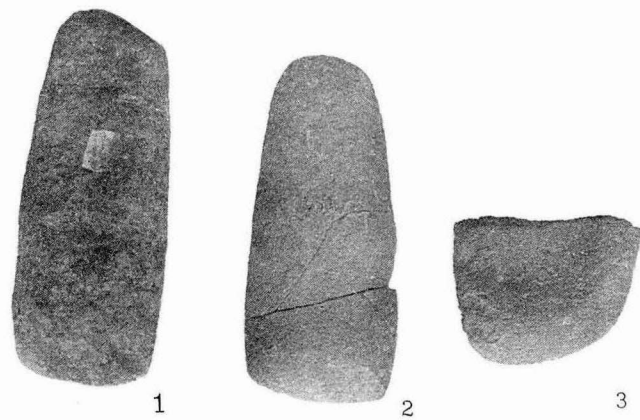


圖 1-4 兩刃石斧

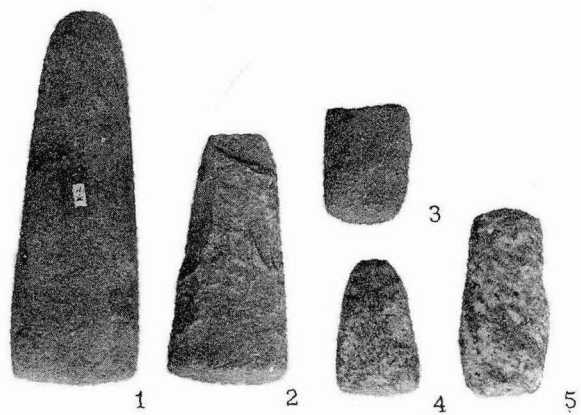


圖 2-5 單刃, 兩刃石斧

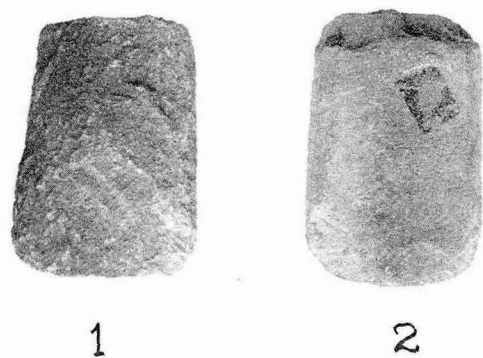


圖 2-6 打製兩刃石斧

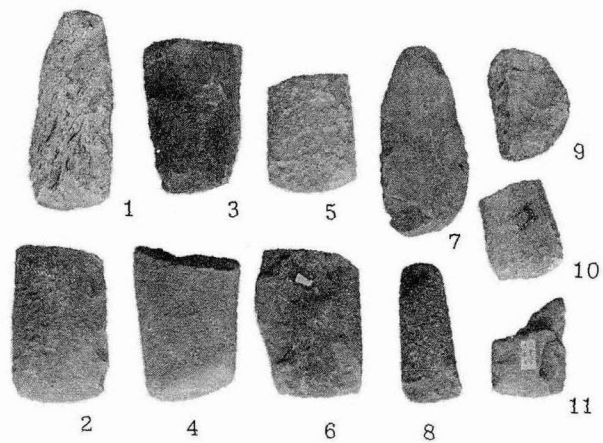


圖 2-7 單刃石斧

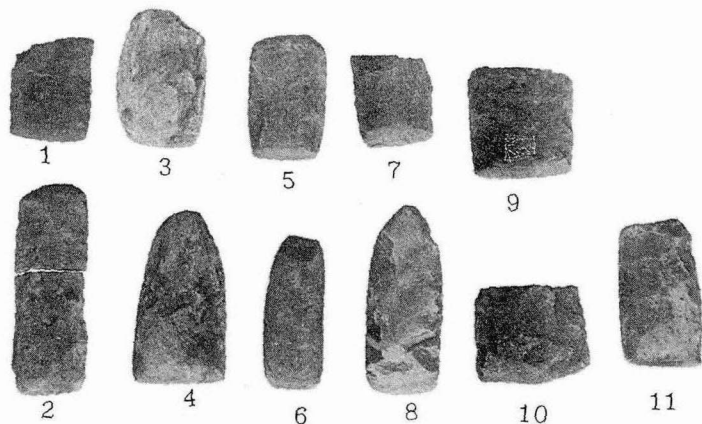


圖 2-8 單刃石斧

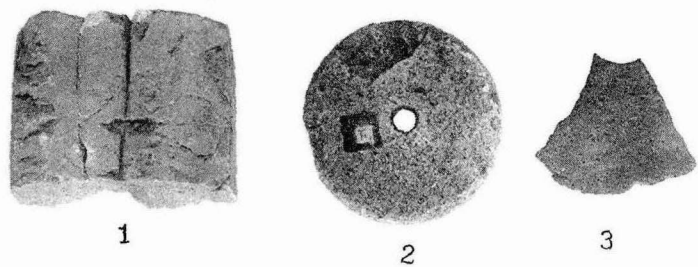


圖 3-9 短紡錘車，環狀石斧

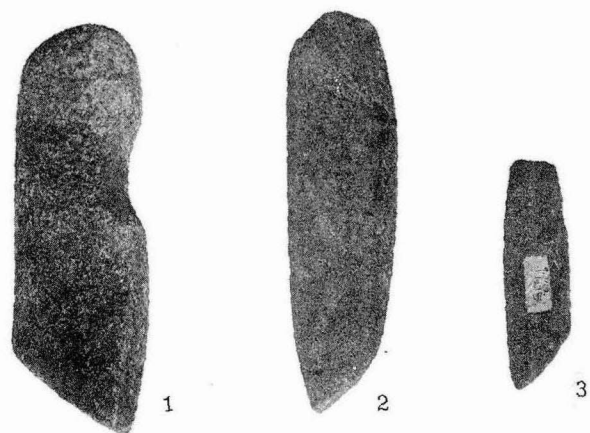


圖 3-10 有溝石斧，單刃柱狀石斧

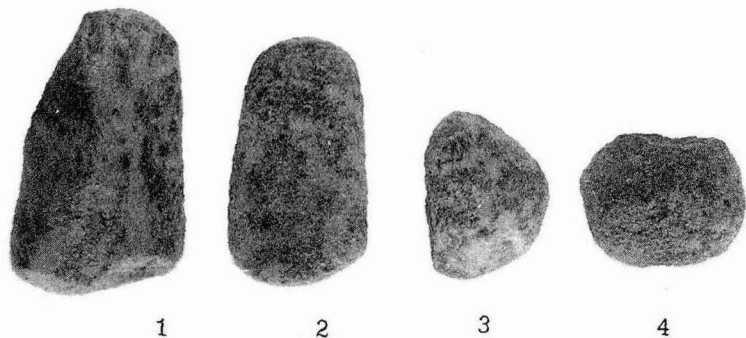


圖 3-11 敲石

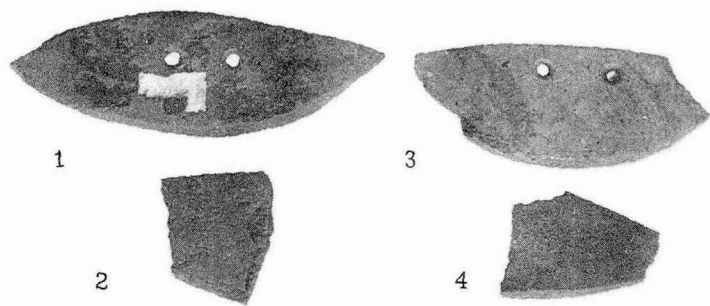


圖 3-12 半月形石刀

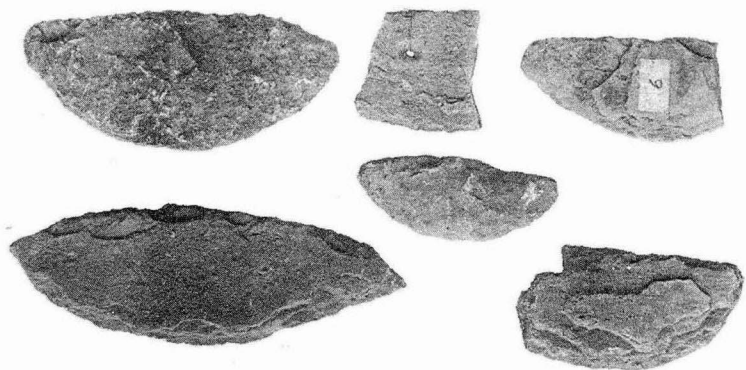


圖 4—13 未完成半月形石刀

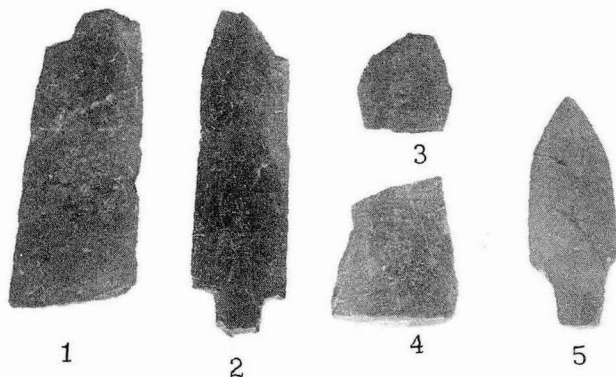


圖 4—14 磨製石劍，石槍

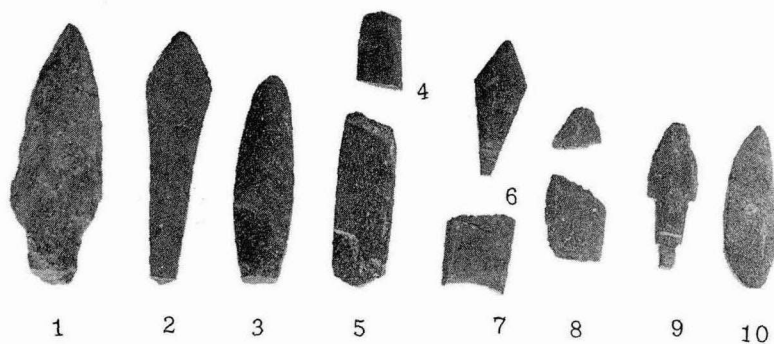


圖 4—15 磨製石鏃

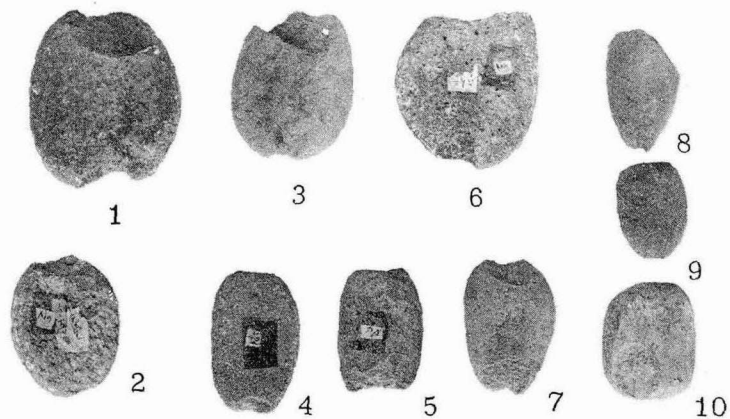
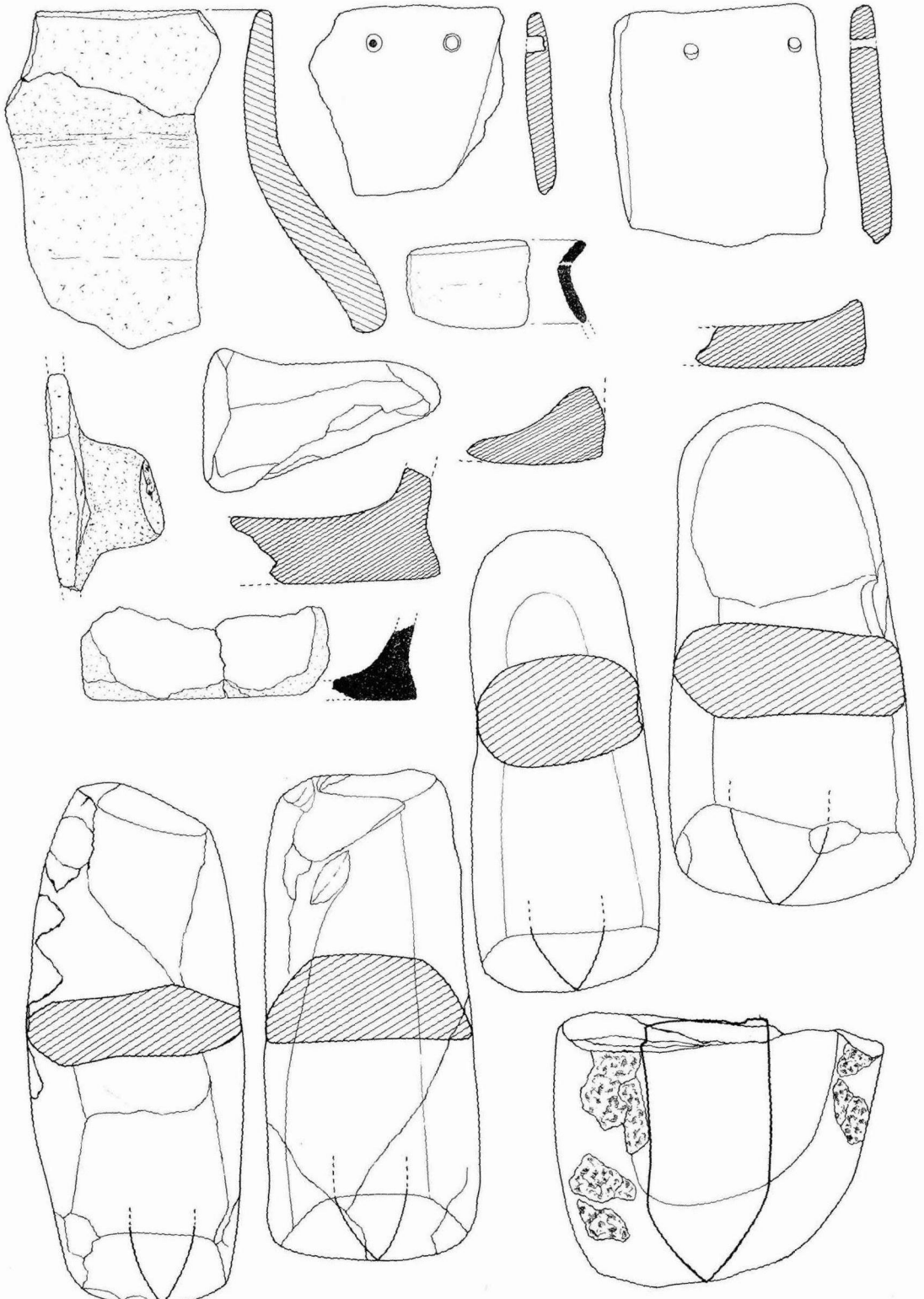


圖 4—16 漁網錘



0 10cm

