

꼭지도 나왔다.

其他土器는 破片인데 土器口部만을 모아서 보니 大、中、小形の 土器에서 떠러져 있는 것이 十五種이 되며(土器口部 (六)(이 中에는 瓶口部가 있다. 그리고 土器底面만을 모아보면(土器底部 (七)) 十一種이 되는데 이 土器底部들은 大形이나 中形은 없고 작은 土器의 底面들로 日用器皿에서 使用하던 土器의 底面같다.

以上이 蒐集된 土器類와 石類인데 土器破片이 이 水中島嶼의 南北에서 出土되는 것은 鳥嶼 水中閣에는 사람이 常住하였던 것을 알겠고 研石이 나온다는 것도 食品을 가졌음알 알겠으며 無文博片이 있는 것은 亭閣內에 깔렸던 敷博으로 짐작하며 小形の 白色 차돌은 海邊에서 自然水磨된 것인데 亭閣外部 庭中에 깔렸던 것으로 밖에 생각되지 않는다. 萬若에 水中 亭子가 있다하면 池邊에서 亭子까지의 架橋가 있을 것이나 橋脚은 發見되지는 않았다. 그리고 現在 鳥嶼를 만든 北側에서 出土한 土器에 焚口가 나왔으며 불을 맨 재(灰)가 한곳에서 發見하였는데 이 재가 있는 것은 住居의 焚口에 남았던 재인지 或은 假設焚口の 재인지未詳한데 濶突에 使用하던 石材는 보이지 않았다.

四

宮南池가 A.D 六三四年에 穿池한 遊苑의 池沼로써 우리나라 苑囿界에 있어서 가장 오래되었고 池沼範圍도 이와같은 廣大한 三萬餘坪의 것은 아직 들어 본 적이 없다. 農耕用 灌溉池로는 있다 할 것이나 高句麗 百濟 新羅에서는 宮苑의 池沼로는 宮南池가 最古最大의 것이라 할 것이다. 오늘에 와서는 三萬餘坪의 池沼가 九千五百餘坪으로 縮少되어 있으나 옛 모습을 찾을 수 있는 池形이 아직도 남아 있으므로 옛池形을 따라 復元의 機會가 있기를 바라지 않는다.

閑散한 扶餘邑에 이 宮南池가 한껏 옛 역사를 알리는 史蹟址에 不過 하나 觀光의 扶餘、古都의 泗泚城、보는 扶餘보다 느끼는 扶餘라 할진대 머지않은 將來에 宮南池復元을 서두를 때가 到來할것으로 思料되는 바이다.

洪城葛山面 東星里 翁기점 調査

鄭 明 鎬

이 略報告는 一九六九年八月부터 一九七〇年一〇월에 이르는 사이에 韓國甕器店의 生態에 대한 研究를 위한 基礎作業 結果를 略報告書로서 提出하고자 한다.

一九六九年度 前半期에 이리 Roderger I, Eddy에 의하여 韓國甕器店의 生態에 對한 研究를 始作하였다.

이 研究를 實施함에 따라 美國에 있는 Smithsonian Institution이로부터 研究補助金을 支給받게 되었다.

이 研究를 위하여 孫寶基博士와 金元龍博士의 直接的인 指導下에 鄭明鎬와 鄭明鎬는 一九六九年八月下旬부터 本格的인 研究事業에着手하게 되었다.

翁기점에 대한 研究는 廣範圍한 韓國陶土工業分野중에 있어서 가장 最近까지 널리 普及되어 傳來되어온 韓國唯一한 傳統的인 窯業중의 하나로 알려지고 있으나 실제로 이에 對한 關心과 研究는 陶磁研究에 비하여 전혀 研究가 되어있지 않다 하여도 過言은 아니라 하겠다.

韓國의 翁기는 韓國民族에게 널리 愛用되어온 生活必需品으로서 우리들의 生活周邊에서 恒常 가까이 대하고 있는 貴重하고도 보편적인 道具중의 하나로 쓰여지고 있는 것이다.

이와 같이 귀히 쓰여지는 이들의 生産地인 翁기점에 關한 調査를 實施한지 滿一年이 넘었다. 翁기점 生態와 分布 關係資料를 수집하던중 매우 貴重한 새로운 가마(窯爐)를 調査할 機會가 있었다.

一九六九年九月一二日 서울特別市城東區踏十里洞二七七番地에 所在하고 있는 踏十里土器店을 調査하게 되었다.

이 土器店의 主人 吳明寬氏와 對話끝에 忠淸南道翁山地方에 『조대가마』가 一〇餘年前까지만 하여도 存在하고 있었다고 하면서 이와같은 가

마는 忠淸道와 全羅道境界地方에 散在하고 있었던 在來式 가마라고 일러 주었다. 「조대」라 하는 것은 골동담배대(대동) 모양으로 생긴것을 조대라고 한다고 하면서 마치 골동담배대 모양의 가마이기 때문에 「조대가마」라 稱하고 있다는 것이다. 卽이 가마의 平面計畵을 살펴보면 마치 卍字型的 平面을 이르고 있으므로 一般옹기가마와 완전히 對照되는 特殊樣式이라 하겠다. 이 조대가마에 대하여서는 神田惣藏氏와 野守健氏에 의해서 一九二七年 度學術報告書에 簡單히 紹介된바가 있다. 當時에 調査된 가마는 忠淸南道大德郡儒城面九岩里에 所在하고 있는 옹기가마였음을 밝히고 있다. (註)

또 一九七〇年四月二十九日 忠淸南道公州郡鷄龍面화흥리 옹기점에서 陶工으로 제시는 李海春(當七三歲) 할아버지에 의해서 忠淸南道洪城郡葛山面東星里 옹기점에 조대가마가 現存되고 있다는 새로운 소식을 듣게 되었다.

同年 八月二日 忠淸南道牙山郡道高面柿田里(깡리, 가양리)에 所在하고 있는 土器工場에서 조대가마에 대한 資料를 또 얻었다. 이곳에 工場長으로 있는 李英吉(三〇歲)에 의하면 洪城郡葛山面東星里와 公州하마을에도 조대가마가 있다는 것이다. 여기에서 筆者는 洪城東星里에는 確實히 조대가마가 遺存되어 오고있다는 事實을 어느정도 믿을 수 있게 되었으나 公州하마을에 조대가마가 있다는 것에 대하여는 의심할 여지가 있었다. 왜냐하면 公州地方에 옹기점을 調査하였을 때 한마디도 조대가마에 대한 이야기를 듣는바 없기 때문이라 하겠다. 이 「公州하마을」에 대하여 아직껏 調査할 機會를 얻지 못하고 있는 이때에 이곳에 대하여 確實한 確證을 얻지 못하고서 曰可曰否할 수는 없지만 「조대가마」가 存在할 可能性은 매우 稀薄할 것으로 생각된다. 이곳에서 紹介하고자 하는 「조대가마」 또는 「조대불통가마」는 公州화흥리와 牙山道高面柿田옹기점에서 얻은 資料를 根據로서 四回에 걸쳐 忠淸南道洪城郡葛山面東星里 마을을 찾게 되었다.

一九七〇年九月四日 Eddy 氏와 함께 비가나리는 날씨를 무릅쓰고 東星里 옹기점을 찾아 갔다. 이 옹기점이 있는 곳은 洪城郡과 瑞山郡이

境界를 이르고 있는 地點에 位置하고 있는 작은 마을에 있다.

마을의 東便에는 烽火山을 背山으로 삼고 西面에는 淺水灣에 面하고 있다. 近年에 이 淺水灣에다 檀國大學校財團으로부터 檀國製鹽田을 設置한 곳과 面하여 있다. 이 鹽田이 設置되기 前에는 이 東星里마을까지 수많은 帆船이 來往停泊하였다고 한다. 이 東星마을을 一名 星浦라고도 稱하고 있는 것을 보아서도 일찍이 이곳에도 항구가 形成되었음을 암시하고 있는 것이라 하겠다.

이곳은 海上交通이 便利할뿐 아니라 陸上交通에도 便利한 곳으로 洪城과 瑞山을 連結하는 國道邊에서 不過約八〇〇餘m程度 떨어져 있는 이곳에 절마을이 있다. 이 마을에는 現在二個處의 옹기가마가 있다. 이외에도 一個處의 절그릇가마가 現在 小規模로 運營되고 있으며, 三年前만 보더라도 이곳에는 三個處의 在來式의 옹기가마가 設置되어 運營되고 있었으나 그중 一個處 卽 中間地點에 位置한 가마가 財政的인 결핍으로 마침내는 破店되고 말았다고 한다.

이들의 三個處의 가마는 모두 한결같이 一般型的 甁불통 옹기가마와는 다른 在來式의 所謂 卍字型的 甁불통 가마였었다고 한다. 그러나 이 옹기가마도 時代의 流行이라고 할까 潮流에 따라서 가마形態가 점차로 改良 變遷되어 가고 있으니 앞으로는 在來式을 찾아보기란 매우 힘들 可望이 많다고 하겠다.

現在까지 保存되어오던 二個處의 甁불통가마중 그 一個處의 가마가 금년봄에 一般通型的 甁불통가마로 改良되었다는 事實이다. 現存되고 있는 가마도 역시 금년봄에 改良하려고 하였으나 時期를 놓쳐 내년에는 틀림없이 改良하려고 한다는 經營主의 以上과 같은 말을 들었을 때 調査者인 本人으로서는 매우 不安한 마음을 금치 못하였다. 現在 運營되고 있는 이 가마는 經營主人 李鍾珪氏에 의해서 一五年前에 築造된 것이다. (圖 1. 2) 이 가마가 築造되기 以前의 築造物로서는 今年봄에 一般通型의 甁불통가마로 改造한 가마라 한다. 이 가마가 만들어 지기는 지금으로부터 三八年前에 李漢國氏라는 분에 의해서 이루어 졌다고 한다. 이 가마를 築造한 李漢國氏는 現在 忠淸南道瑞山郡泰安面南山에서 옹기점

을 設店하여 經營하고 있다.

이분의 年歲는 六八歲로서 이는 忠淸南道 洪城郡 銀河面 古수골에서 天主教 致命子孫으로 태어나 그곳 응기점에서 技術을 연마한후 三八年 前에 同郡 葛山面 東星里에다 最初로 응기점을 設店하여 응기점으로 開發한 部分이다.

이 李漢國氏에게 東星里에 응기점을 設店한 理由와 「조대불통가마」의 發生由來 그리고 特徵等에 對해서 問議하여 본즉 東星里를 擇하게된 理由는 前述한 바와 같이 이마을 앞 沿岸에는 恒常 수많은 帆船이 停泊할뿐 아니라 季節에 따라 海産物의 調味料 加工所가 附近에 散在하여 있는 까닭에 옛날이나 금일에도 이들의 調味料 貯藏具로서 응기그릇을 많이 利用하게 됨으로서 自然히 이곳에 응기점을 設定할 必要性이 생기게 되었다고 한다.

이 응기점을 設店하는 또하나의 조건으로서는 태도인 良質의 粘鑛(粘土)이 있다는 條件과 가장 問題가되는 燃料를 손쉽게 烽火山과 大寺里에서 搬入할 수 있는 適地에 位置하고 있을뿐 아니라 製品 販路에 있어서도 安民島를 비롯해서 大小島嶼와 陸路로는 海美, 瑞山, 洪城等地에 運搬이 용이하기 때문에 이곳을 擇하게 되었다고 한다.

以上과 같은 立地條件上에 이룩된 이 응기점에 設置되어 있는 生産物中에 하나인 가마(燒爐) 施設의 特徵과 發生에 대하여 다음과 같이 말해주었다.

이곳에 조대불통가마를 設置하게된 이유는 응기점 주위의 地勢에 의해서 이와같은 가마가 必要하게 되었다 한다.

첫째 이 응기점은 해변가에 設置되어 있으며 둘째 가마의 火口가 海面을 向하고 있는 용가마이기 때문에 그릇을 燒成할 때 즉 가마를 구울때 海風(海風)과 습기를 막기 위해서 以上과 같은 要件에 의해서 조대불통가마형이 이고장에서는 必要하게 되었다고 한다.

이 가마형의 發生에 대해서는 아는바 없으며 先人들이 만들어 놓은 것을 보고 築造하였다고 한다.

이 가마의 장점과 결점을 살펴보면 다음과 같다.

장 점

조대불통가마는 전술한 바와 같이 습기가 많은 해변 혹은 강변과 같은 곳에 있어서 심한 바람이 부는 地形에서 가장 適切한 構造라 하였으며 正사가 매우 심한 地勢인 경우에도 適當한 樣式이라 하겠다.

결 점

결점은 가마형이 「字型」으로 되어 있는 關係로 가마 구울때 發生되는 煙氣와 火焰이 아궁이로부터 가마실을 걸쳐 굴뚝으로 通하는 사이에 直上으로 通過치 못하고 아궁이에서 일단 直角으로 꺾겨 올라가기 때문에 自然히 火氣가 弱化현상을 일으키게 된다. 그러한 까닭에 煙氣와 火焰속에서 內包되었던 燃料의 재(灰)가 그릇 表面에 칠한 잿물(粘藥) 위에 떨어지게 된다. 이로인하여 때갈때수 卽 釉色이 거칠게 發色된다고 한다. 뿐만 아니라 많은 燃料의 消耗量이 많다는 것이다. 그 理由는 屈曲된 部分에 두꺼운 살창이라는 附屬物을 完全히 熱을 올려주는 만큼의 火木이 소요되기 때문이라고 한다.

다음으로 이 『조대불통가마』의 構造는 다음과 같다.

一般的으로 찾아볼 수 있는 응기가마는 一直線의 용가마 卽 甁불통가마라 하겠다. 이는 아궁이로부터 굴뚝까지 軒하게 뚫려 있으므로 마치가마 골을 형성하고 있다.

그러나 이곳에 소개하려는 『조대불통가마』는 이와는 달리 아궁이 부분과 가마굴 卽 가마실이 區分되어 「字型」의 平面으로 構築되어 있다.

아궁이 卽 불통은 底地에서 가마실과 直角으로 놓여 있으며 이는 入口에서 內側으로 조금씩 幅과 높이가 커져 가고 있다. 불통의 길이는 5m가 되며 入口의 幅은 一·一六m가 되고 높이는 一·〇六m가 되며 內側에 있어서 幅이 一·四〇m 높이가 一·八〇m가 된다. 이 아궁이와 가마실이 접하는 部分에는 두께가 六〇cm 정도되는 壁體로서 境界를 이르고 있다. 이 壁體下端에는 불통과 貫通된 三個口의 通焰孔이 設置되어 있다. 이 중 中間에 位置한 通焰孔이 그 左右에 配置된 通焰孔보다도 넓고 높다. 이들의 바닥 傾斜度에 있어서도 역시 中間의 것이 六五度 六分이,

라는 매우 급한 경사를 이르고 있으며 右측과 左측의 順으로 傾斜角度를 달리하고 있다. 이 通煙孔을 가리켜 『살창』이라고 한다.

가마실은 역시 一般樣式과는 相異한 點을 찾아 볼수가 있다. 그 예는 가마 內外로 通할수 있는 出入口인 火門을 들수 있다. (圖3)

大體로 一般樣式은 가마 中間部分에 一個處의 火門이 設置되어 있는 例가 大部分이나 이 가마에서는 그와는 달리 가마 中間部分과 가마 下 端인 살창이 設置된곳에서 若干의 間隔을 두고 또하나의 아래 火門을 設置하였다. 卽 농머리 部分에 또하나의 出入口가 設置되어 있다. 이에 따라 가마 兩 어깨部分에 設置되어 있는 창불구멍의 數가 서로 다르다.

火門점발 쪽에는 四九個所의 창불구멍이 있는가 하면은 긴점발 쪽에는 五一個所의 창불구멍이 設置되어 있다. 이와 같이 창불구멍의 數가 相異한 것은 火門의 增加에 따라서 그러한 差가 생긴 것으로 생각 된다.

가마실 역시 불통과 같이 살창部分에서 위로 올라 갈수록 幅과 높이가 차차 커져서 마치 나팔가마 樣式을 따르고 있는 것은 一般 옹기가마와 同一하다 하겠다. 가마의 길이는 一三·八〇m가 되며 最下端의 幅은 一·九五m에 마닥에서 天井의 아치 最頂上까지의 높이 一·三〇m가 된다. 이곳의 마닥傾斜는 一二度를 이르고 있다. 이 傾斜는 살창部에서 부터 四m떨어진 곳까지 유지되며 이곳에서 차차 경사도가 뜨기 始作 하여 끝쪽인 마골에서 二m떨어진 地點의 傾斜度는 一八度四分을 이르고 있다. 이곳에서 마골에 이르르는 사이의 傾斜度는 완전히 水平에 가까운 六度五分이라는 緩慢한 角度를 이루고 있는 것을 찾아보게 되었다.

이와같이 가마의 高度가 유지됨에 따라 어깨부분에 설치되어 있는 창 불구멍의 位置도 달라지고 있으니 첫창불구멍은 마닥에서 一·三〇m떨어진 위에 幅이 〇·一五m 높이가 〇·三三m의 規格의 구멍이 설치되어 있으며 마골에 이르러서는 마닥에서 一·五〇m위쪽에 配置되어 있다. 창 불구멍과 구멍사이에 놓여 있는 벽체를 『창뚱발』이라고 하며 이들의 幅은 〇·二六〇·三〇m가 된다.

굴뚝벽에는 五個所의 굴뚝이 設置되어 있으니 四個所는 下部에 一個所는 上部에 配置하였다. 下部에 配置된 排煙孔을 일반적으로 굴뚝이라 하며 이는 設置와 같은 樣式으로 만들었는데 左右의 兩굴뚝은 가마벽에 접해 있으며 內側의 굴뚝 구멍보다 幅과 높이가 크다.

上部에는 直徑 〇·三三m의 排煙孔이 設置되어 있는데 이를 가리켜 괴불구멍이라고 칭하고 있다.

以上으로서 가마의 構造와 名稱을 살펴 보았다. 이 가마의 外部에는 가마를 保護하기 위하여 창불구멍 下端까지 성토를 하였는데 이를 가리켜 『점발』이라고 한다. 이 『점발』은 가마에 창불을 땔때 通路로도 사용 되고 있다.

가마 내외 出入口이 있는 곳은 前述한 바와 같이 火門이며 이는 아궁이와 같은 方向에 開口가 設置되어 있다. 가마의 實測值는 圖版을 參照하기 바란다.

다음으로는 燒成하는 過程을 살펴 볼것 같은데 역시 甁甁통과 조대불통의 燒成하는 方法이 若干 다르다. 最初로 가마에 불을 피우는 것을 괴음불이라고 하는데 이 괴음불로부터 甁甁통에 이르는 사이의 過程이다 르며 그 以後 方法은 同一하다.

甁甁 불통 가마에 있어서는 가로 괴음을 하나 이 『조대 불통가마』에 있어서 긴점발 귀탕이 괴음을 하면서 (圖4) 괴음불과 첩불(中불) 사이에 갈름괴음을 하게 된다. (圖5) 이 갈름 괴음이라 하는 것은 화문점발과 긴점발인 양쪽에서 괴음하는 과정을 말하며 이곳에서 차차 불이 커져 甁甁불인 점불이 되는데 이 甁甁불부터는 甁甁통 가마에서 進行되고 있는 甁甁과 같은 方法으로 불을 땐다.

이곳에서 화문점발이냐 긴점발이냐 하는 것이었다. 火門점발이라 함은 아궁이에서 화문 쪽으로 연장된 部分을 가리킬때 부르는 用語인 것이다. 긴점발은 再三 說明할 必要없이 이는 反對편을 가리키는 것이다.

괴음불을 긴점발 귀탕이에서 부터 始作하는 理由는 火氣가 불통에서 常壁과 높은 곳에 面하여 흘러가는 性質이 있으며 이 發火地點에서 次

次範圍를 넓혀 擴散되는 現象을 利用한 方法이라 하겠다.

끝으로 가마 變遷狀에 대해서 간단히 생각 해 보고자 한다.

이미 上述한 마와 같이 一九二七年에 發表된 鷄龍山麓陶窯址調查報告에서 參考되는 資料를 얻을 수 있었다.

이 報告書에 의하면 現存하는 조대 불통가마와 同型의 것이 忠淸南道 大德郡儒城面 九岩里에 所在하였음을 알 수 있다. 이 가마는 東星里가 마와는 若十의 相異한 平面을 취하고 있다. 이 가마는 「字型」에 혹이 달려 마치 「丁」字型을 이루고 있다. 이를 보아 確實히 後者인 東星里가 마는 前者에서 變型된 樣式이라 하겠다. 構造上으로 볼때 前者보다는 後者가 燃料의 消耗量이 적을 것으로 생각되나 그릇의 配臈을 볼때 前者가 좀 安定된 發色의 것을 生産해 내었을 것으로 생각된다. 이 가마에는 一個處의 火門만이 架設되어 있다. 以外の 構造는 同一한 것으로 推定된다. 우리가 이곳에서 생각하여야 할 것은 이 『조대 불통가마』의 發生과 이의 始源의 樣式을 찾아야 할 것이다. 그러나 現在까지 이렇다 할 가마구조에 대한 資料가 없어 充足하지는 못하나 다행히 同報告書에 鷄龍山 鶴峰里에서 李朝初期의 粉靑砂器窯址를 發掘한 資料중에 圖版第八九에서 屈曲된 초생달型의 窯址 二個處를 發見한 것이 있다. 이는 構圖上으로는 『조대 불통 가마』와 近似한 樣式을 따르고 있는 것이라 하겠다. 嚴格하게 區分한다면은 완전히 다르다 하겠으나 屈曲型에서 「字型」으로 變遷될 要素가 많다고 하겠다. 이곳에서 筆者는 『조대 불통 가마』의 始源의 樣式을 우선 鶴峰里 窯址에 두고자 한다. 그 理由는 鶴峰里에서 九岩里가 그리 멀지 않은 同一 窯業圈內에 屬할 듯 있는 곳으로 推定된다. 卽 地理上으로 鶴峰里 계곡을 따라 下流하면 九岩里를 通過되는 것을 보아서 그리 近작이 가는 것이다.

以上으로서 우선 『조대 불통 가마』의 始源의 樣式을 推定하였으나 이들을 좀더 구체화 시키기 위해서는 앞으로 더 많은 窯址調査와 現在 運營되고 있는 가마에 대한 철저한 調査가 要望되며 筆者는 現存하는 이 世界 唯一한 것으로 推定되는 東星里 「조대 불통 가마」가 계속 保存되어 주기를 바라는 마음 간절하다.

註、朝鮮總督府 昭和二年 古蹟調査報告書 第一冊。鷄龍山麓陶窯址調查報告。四三頁~四五頁

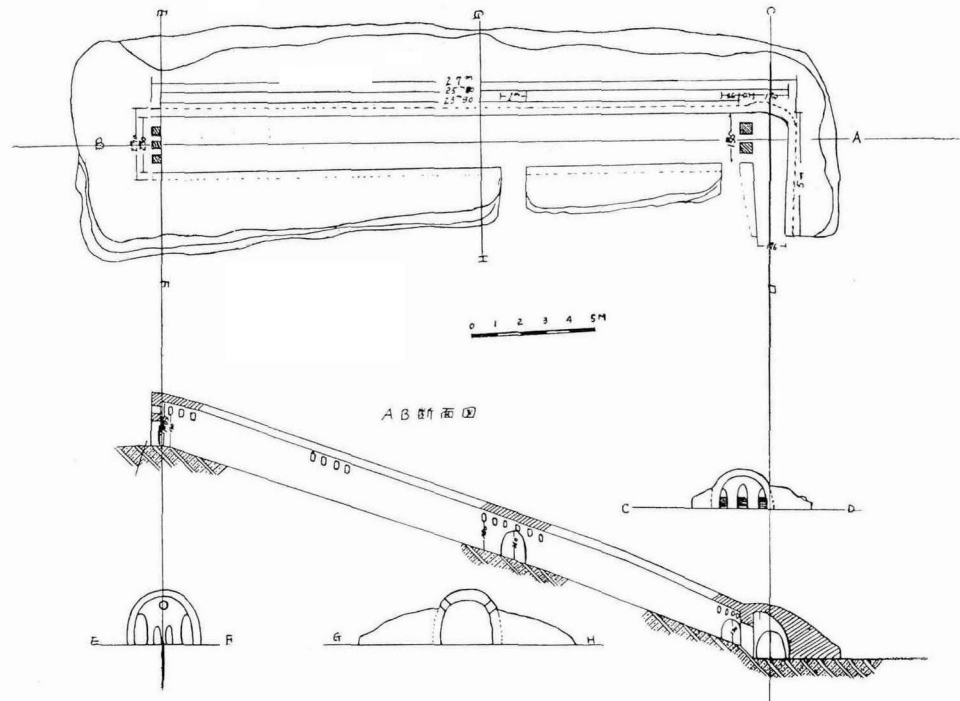


圖 1 : 조대 불통 가마실측도