



部 韓國國에 이러한 樣式
이 傳承되어 왔음을 보여 주
고 있다.

三

靑磁釉藥은 透明度가 얇
고 두꺼워서 發色이 좋다
고는 할 수 없으나 翡色靑
磁瓦로 지붕을 이은 바에
는 靑磁埵로 步廊이나 建
物基壇의 屋外周邊을 깔고
실은 意慾이 宜當이었으리

라고 생각된다. 따라서 高麗毅宗朝에 別宮 養怡亭을 設었던 靑磁瓦를
生産한 것으로 推斷된 康津郡 大口面 沙堂里 靑磁窯址에서 이 靑磁埵片
이 發見되었다는 것은 相互關連이 있었던 것이라고 보고싶으며 따라서
이 靑磁埵의 年代도 이와 同軌에 놓고 보아야 할 것으로 믿는다.

註 一九四七年 秦弘燮 黃壽永 筆者等이 開豊郡 進鳳面 興旺里 興王寺
址 踏査中 同寺址 西南隅堂殿址에서 코발트色 玻璃釉畫紋埵을 採集
했다.

「黃壽永·高麗興王寺址의 調査」—— 白性郁博士頌壽紀念佛敎學論文
集 參照

陰城 景湖亭의

三層石塔과 平谷里菩薩立像

—— 陰城邑內의 佛蹟 其二 ——

鄭 永 鎬

陰城邑內의 唯一한 遊園地로 이름난 景湖亭 前庭에 三層石塔 一基가

第八卷 第十二號 通卷八十九號

現存한다. 이 石塔은 邑 東便 部落인 平谷里에서 八·一五 解放前에 移
建된 것이라 하는데 平谷里 塔亭部 落에는 朴海楨氏가 經營하는 果樹園이
있고 이 밭가운데가 原位置라 한다. 現在 이 곳에는 小屋內에 奉安된 石
造菩薩立像이 遺存하며 이들 塔像에 關하여는 「朝鮮寶物古蹟調査資料」
九〇頁에 簡單한 記錄이 보이는데 이에 依하면 景湖亭의 石塔이 이 곳
에서 옮겨졌다고 하는 朴氏의 證言이 더욱 明白해 진다.

一、景湖亭 三層石塔

現 全高 三·八m의 一般型 石塔으로 單層基壇上에 塔身을 받고 있
다. 基壇部는 方形 一枚石의 地臺上面에 높은 角形받침 一段을 刻出하고
兩隅柱를 彫出한 面石을 놓았으며 그 위에 甲石一枚가 놓였는데 副椽은
없고 上面에는 角形一段의 塔身받침을 마련하였다. 各層塔身은 一石으로
서 兩隅柱가 刻出되었으며 屋蓋石은 받침이 三段식이고 추녀에 落水홈
은 없다. 落水面이 平薄한 편이며 轉角의 反轉도 輕快한데 屋蓋上面에 屋
身받침이 一段도 없음을 時代의 降下를 말한다 하겠다. 三層屋蓋石 上面
中央에는 擦柱圓孔이 있으며 相輪部는 缺失되고 現在 露盤部에 圓形의
蓮華臺石이 놓였는데 이것은 石燈의 上臺石으로 推測되었다.

石塔의 基壇部나 屋蓋石等 各部의 樣式手法으로 보아 建立年代는 高
麗中期로 推定된다. 實測值(cm)는

- 地臺石一邊長 一六二 高二八·五
 - 基壇面石 高七八 幅八八·五 隅柱幅 一五·五
 - 甲石一邊長 一三五 厚 一四 初層塔身高 五九 幅 六一 隅柱幅 一三
 - 二層塔身高 三四 幅 四九 隅柱幅 一一·五
 - 三層塔身高 二四·五 幅 四四
 - 隅柱幅 一〇 初層屋蓋石長 一一〇 厚 五〇
 - 二層屋蓋石長 一一一 厚 四七
 - 三層屋蓋石長 九四·五 厚 三七
- 이다. 한편 石燈上臺石의 上面徑은 四八cm 全厚 二三cm이며 下面에는 八
角받침 帶內(一邊長 一〇cm) 圓孔(徑 一四 深 一〇)이 있음을 附言한다.
- 二、平谷里 菩薩立像
- 上記 朴海楨氏가 近年에 洋鐵小屋을 新築하여 그 안에 奉安하고 있는

데 오랜 동안의 放置와 雨露는 免했으나 石材가 沙質이 많은 花崗石이 고 各部에 磨損이 甚한 편이어서 彫刻이 太彫로 보인다. 頭部가 切斷되 었으나 現在는 頸部를 시멘트로 補強하였다. 相好는 긴(長)편이며 兩眉眼과 鼻樑、口唇等 各部가 磨滅로 鮮明치 않다. 兩耳는 길게 늘어졌 으며 三道가 있는데 「시멘트」補強의 肩上까지 미처져서 端雅한 姿勢를 그릇치고 있다. 머리에 는 寶冠을 쓰고 있으나 그 彫飾이 刻明치 않고 冠帶에서 兩耳後使으로 내려진 一條의 帶紋이 어깨 위에 걸쳐지고 있다. 法衣는 通肩으로 兩腕에 걸쳐 흘렀고 前前은 圓弧의 衣帶가 보이는데 兩脚以下가 埋沒되어 下部를 알 수 없은은 遺憾된 일이다. 手印은 右手를 胸前에 들어 外掌하고 左手는 臍前에 올려 內掌하고 있다. 圓滿치 못한 相好나 各部 衣紋의 手法으로 보아 造成年代는 前記石塔과 同代인 高麗中葉으로 推定된다. 實測値는(cm) : : : 現全高一二五 頭高三七 肩幅三六 胸幅三〇 耳長二六 冠帶幅五·七이다.

〔註〕「平谷里部落ノ北方田中ニ在リ石塔一箇アリ四種ニシテ高サ十二尺、基部縱橫各五尺、石佛一箇高サ三尺、頭部破損セリ」라 있는데 여기의 四重石塔은 三層의 誤認이며 이때에도 이미 佛頭는 切斷되어 있었 던 것이다.

洪城 大坪里 支石墓 調査

李 殷 昌

一 忠淸南道 西海岸地帶의 支石墓와 錦江流域의 支石墓를 調査한 바 있 는데 앞서 이들 支石墓를 本誌에 ① 紹介한 바 있다. 洪城郡 洪東面 大坪里 ② 支石墓도 이와 같이 目錄만을 略報하고 그 詳細한 報告를 後日 로 믿어 왔는데 이는 形態와 構造가 모두 典型的인 樣式을 하고 있어 重要한 것의 하나로 생각되므로 이에 紹介하고자 한다.

二

廣川邑에서 靑陽으로 가는 道路로 約 3km 東行하면 바로 洪東面 大坪里 이니 支石墓는 이곳 丘陵이 南走하는 끝에 傾斜가 緩慢한 道路邊 에 所在하고 있다.

支石墓의 地域은 盆地를 形成하고 있는데 前述한 바와 같이 北쪽 높은 산에서 盆地中央으로 낮은 丘陵이 南走하다가 끝나는 南端에 傾斜를 이루었으니 이곳에는 道路가 東西로 通하고 人家가 集落되어 있음 즉 이 道路南邊 人家 사이에 支石墓 二基가 東西로 자리잡고 있다. 이들 支石墓의 東西로는 平坦한 低地帶로 繼續하다가 산으로 막히고 南으로는 河川을 隔하여 亦是 平坦한 低地帶로 나다가 烏樓山 高峰이 峻拔하였으며, 支石墓 바로 앞에 흐르는 前記 河川이 西南流하여 廣川邑 ③ 甓岩里로 港灣에서 海潮와 合水한다. 이 支石墓群의 東側의 것을 第一號 支石墓라 하고 西側의 것을 第二號 支石墓라 하겠다.

三

洪城 大坪里 支石墓는 第一號 支石墓와 第二號 支石墓等 二基뿐으로 그 調査된 形態와 構造는 다음과 같다.

(1) 第一號 支石墓

第一號 支石墓는 道路의 南邊 낮은 民家の 마당에 있으니 花崗岩으로 된 撐石과 支石이 갖춰져 있고 完全히 地上에 露出되어 있다. 撐石은 圓盤形인 바 支石위에 卓子式으로 놓여 있는데 北端部가 破缺된 것으로 推測된다. 이 部落의 父老의 말에 依하면 過去에 撐石을 破壞한 일이 있었다 하는데 元來는 撐石南北으로 若干 길게 되었던 것으로 그 長軸을 南北으로 두고 있다. 支石은 撐石의 長軸 方向으로 南

