

二・三 cm 蓋徑 九・六 cm

② 水晶鉢：高三・一五 cm 口徑 五・四 cm

③ 水晶瓶：高一・六 cm 胴徑一・五 cm 口徑一・五 cm 底徑〇・八 cm 舍利孔深一・一 cm 孔徑〇・九 cm

④ 舍利：〇・二×〇・二五 cm

이 浮屠의 建立年代에 대해서는 앞에서 간단히 언급한 바와 같이 그와 같은 銅盒이라던가 비단천 水晶鉢, 瓶은 李朝前期作일 것이며 石函을 마련하지 않은 舍利奉安方式이나 鍾形浮屠의 樣式 등에도 뚜렷한 시대의 下降을 보여주고 있어 李朝前期에 建立된 浮屠로 推定된다.

註

① 李朝實錄 世祖三年條

② 龍門寺重修記「朝鮮佛教通史 P・四四〇」

③ 尹容鎮：「靈源寺址와 出土遺物」(考古美術 四卷六號)

資料

槐山 江坪里 三層石塔

李 殷 昌

忠清北道 槐山郡 靑川面① 江坪里 「서부거리」라는 部落 西南쪽에 寺址가 있다. 寺址는 뒤(西北)에 壯嚴한 山峰이 峻拔하여 있고 앞(東南)으로 맑은 시냇물이 흐르는데 낮으막한 臺地를 이룬 발가운데에 三層石塔 一基와 石塔殘石②이 남아 있고 附近에는 瓦片이 散在하고 있어 寺址로 推定된다.

石燈은 單層基壇위에 三層塔身이 重積되고 相輪 一部分이 남아 있다.

(1) 基壇은 地臺石위에 長大한 單基壇으로 造成되었는 바 四枚板石을 Ⅱ字形으로 짜인 中石이 놓이고 그 위에 一枚板石으로 된 甲石을 덮었다. 中石의 各面에 童子柱가 없이 省略되어 있음은 基壇經營에 疎忽한 感覺을免치 못하는 것이나 甲石의 上表는 勾配와 屋身의 表出되어 있음은

재미있는 일이다. (2) 塔身은 總 三層으로 되었는데 一個石으로 된 屋身과 또 一個石으로 된 屋蓋를 交互로 쌓아 올렸다. 初層 屋身은 高가 높고 四隅柱가 彫刻되었으며 南正面에는 仰瓣蓮花座위에 結跏趺坐로 三面寶冠을 戴하고 正視像을 한 菩薩像을 浮刻하였음이 注目된다. 二層 以上의 屋身은 漸次 短縮을 보이는데 그 數值的 短縮比例는 若干의 均衡을 잃은 듯 하며 各層 모두 四隅柱가 刻出되었었다. 屋蓋石은 各層 같은 樣式으로 檐下에는 三段級の 「屋蓋石받침」이 造出되고 이 「屋蓋石받침」 밖으로는 홈(溝)을 파서 浮椽을 두른 모습을 하고 있으며 屋蓋表面이 四隅降棟으로 區分하여 比較的 急한 勾配를 보이며 檐下는 四隅轉角에 이르러 反轉하니 仰曲線을 이루었다. 그리고 屋蓋頂上에는 各層 共히 「屋身의 口」이 마련 되었었다. (3) 相輪은 露盤・仰花・寶輪 一個 등이 殘存하는데 仰花는 거꾸로 놓였다.

本塔은 조그마한 石塔이나 (1) 初層 屋身의 正面에 菩薩座像이 配置된 點 (2) 屋蓋의 美麗한 曲線 (3) 相輪의 精密한 處理等은 特異點으로 注目되는 바요 또 樣式手法은 高麗時代의 所作으로 推定된다.

實測值

總高 約 三六五 cm

1、基壇部 ① 中石：高 八二 cm 幅 一一五 cm

② 甲石：高 一一二 cm 幅 一五三 cm (屋身의 口) 高三 cm 幅 九〇 cm

2、塔身部 初層 ① 屋身：高 六六 cm 幅 六七 cm

② 屋蓋：高 三五 cm 幅 一一三 cm

二層 ① 屋身：高 三〇 cm 幅 五一 cm

② 屋蓋：高 二七 cm 幅 九八 cm

三層 ① 屋身：高 二五 cm 幅 四四 cm

② 屋蓋：高 三〇 cm 幅 八〇 cm

3、相輪部 露盤：高 一七 cm 幅 三〇 cm

仰花：高 一五 cm 幅 二二 cm

寶輪：直徑 二三 cm 高一五 cm

註

① 東國輿地勝覽 卷十五 淸州牧屬縣條

「青川縣 左州東六十里 古薩買縣 一云青川 高麗改今名 來屬」

② 石燈殘石……伏蓮紋의 下臺石·八角竿石·仰蓮紋의 上臺石·八角蓋石 등이 남아 있는데 麗代의 樣式으로 推定된다.

〔附註〕韓國塔婆目録四三頁 忠北 槐山(一)  
朝鮮寶物古蹟調查資料七七頁

### 考古美術 卍—

#### ○ 서울新堂洞所在中國明代鐵鍾調查

一古鐵收集業者의 申告에 依하여 文化財管理局은 新堂洞 四三番地 所在의 在銘明代鐵鍾을 調査했는데 鍾高는 一七四cm였으며 保存狀態는 매우 좋았다.

#### ○ 實相寺銅鍾의 移管

三月末 全北實相寺에서 出土된 新羅大鍾(破)은 當局指示에 의하여 七月十六日 東國大博物館에 移管되었다.

#### ○ 石窟庵除濕裝置의 調整

그사이 機械一部分의 運轉이 圓滑치 못하여 七月下旬 李弘植委員 金孝經 李泰寧 兩教授의 現地出張이 있어 다시 調整되었다. 이때 釋迦塔遺物의 現狀도 調査되었다.

#### ○ 李朝비너 뒤꽂이 特別展示

國立博物館에서는 七月十九일부터 八月六일까지 趙慶姬 任昌淳 趙美鈴 石宙善氏等 民間蒐集家들이 出品한 李朝時代의 비너 뒤꽂이等 一九二點을 特別展示했다.

#### ○ 世宗·端宗胎室修改及表石豎立儀軌의 發刊

本會資料集第十六輯으로서 지난 七月一日 刊行되었다. 이 資料集은 世宗大王 胎室石欄干修改儀軌와 世宗大王·端宗大王胎室修改儀軌 및 世宗大王·端宗大王 胎室表石豎立時儀軌의 三冊을 모은 것이는데 原本은 現在 泗川郡守 金相朝氏의 珍藏으로서 昨年(一九六六年) 十二月中旬 新羅五岳綜合學術調査團이 智異山地區 調査次 泗川地方을 訪問했을 때 처음으로 알게 되었다. 資料集卷頭의 解題를 東濱 金岸基博士께서 親히 써 주셨고 各冊의 序頭에 그 表紙一枚의 사진을 掲載하여 字體와 體裁를 알 수 있게 하였다. 解題가 一六頁 世宗大王胎室石欄干修改儀軌가 二〇頁 世宗大王·端宗大王胎室修改儀軌가 三六頁 世宗大王·端宗大王胎室表石豎立時儀軌가 三八頁 都合 一一〇頁로서 四六倍版으로 油印本이다.

#### ○ 德壽宮美術館所藏品目錄 刊行

德壽宮美術館에서는 所藏品目錄第一冊으로 書畫 및 佛像類를 作成하였는데 書畫部에서는 山水圖, 神仙圖, 古墳壁畫 등 二四種 全三七·五點을, 佛像部에서는 石製 銅製 등 一一種 全三一一點을 掲載하였는데 其他 遺物目錄도 繼續 作成刊行 할 豫定이라 한다.

— 第八卷 第九號 通卷 八十六號 —

## 大田市 槐亭洞出土一括遺物 調査略報

李 殷 昌

一

西紀一九六七年 八月初에 大田市教育廳文化係의 依頼에 依하여 調査한 이 一連의 遺物은 大田市 內洞里에 居住하고 있는 孫龍甲氏가 지난 七月六日에 自己집 뒤에 있는 밭을 갈다가 古墳을 發掘하고 遺物을 파냈다는 것이다. 이를 葛馬洞派出所에서 引受하여 西大田警察署를 通하여 忠淸南道教育委員會에 알리고 教育委員會의 指示를 받아 大田市教育廳에서 收拾한 것인 바 그 內容은 石器·土器·青銅器·裝飾品等이다. 이들 遺物을 通하여 ① 青銅器時代의 文化樣相을 아는데 또 ② 大田地