

扶餘 林川出土 高麗時代 遺物

金 永 培

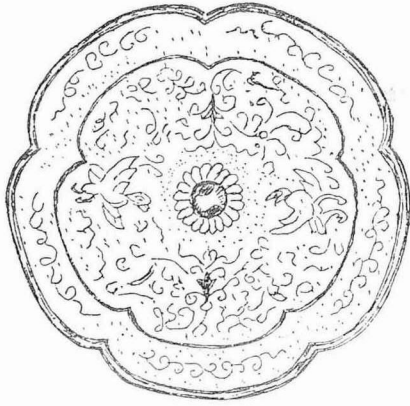
扶餘郡 林川面에서 開墾作業을 하다가 우연히 古墳이 發見되어 거기에서 나온 一插遺物이 入手된 바 있기에 簡單히 記錄하여두고자 한다. 古墳은 完全히 除去되었다고 하여 樣式을 確認은 못하였으나 傳聞한 바에 依하면 長方形으로된 平石天井式 堅穴, 古墳으로 推測된다.

出土遺物의 概況

一、白銅鏡一個

圓形無文鏡으로서 中央에 單紐가 있고 周緣이 背面으로 反轉되어서 稜線을 이루고 있다. 直徑一五·五cm

二、青銅瑞鳥寶花文鏡壹個



1/2

周緣이 五稜으로 되어 背面으로 反轉되어서 稜線을 이루고 內側에 다 시 細線으로 五稜을 돌렸으며 中央에는 菊花文으로된 花座안에 單紐가 있고 周緣과 內線사이에 는 唐草文으로 두르고 內線속에는 瑞鳥가 二首 餘間에는 寶相華로서 메꾸었는데 全部 陽刻文으로 되어 있다. 直徑十一cm

三、簪二個

簪頭에 彫飾이 없는 素簪으로서 青銅製와 銀製이다.

青銅簪 長八cm 銀簪 長六cm

四、方孔錢 九枚

九枚中에서 八枚는 文字가 確實하고 一枚는 不明인데 全部가 宋錢으로서 그 內容을 살펴보면 天禧通寶 二、崇寧重寶 一、政和通寶 一、元和祐寶 一、元豐通寶 一、大定通寶 一、熙寧重寶 一 등으로 되어 있다.

五、青銅印一個

圓形으로된 銅印으로서 손잡이가 달려 있고 文字는 〇이다. 直徑二·八cm

六、粧刀 一個

鐵製粧刀로서 刃部만 남아 있다. 長七·五cm

七、瑠璃玉四個

琥珀色 孔玉三個 青色玉一個

考古美術 뉴스

◎文化財委 第一分委 (一次)

一月二十四日 文化財管理局에서 개최되었는데 出席은 金庠基 李弘植 金斗鍾 金元基 金元龍 黃壽永 委員 河局長以下 關係官. 討議事項은 다음과 같다.

一、晉州城內에 文化館建立: 可決

二、아르헨티나 東洋美術博物館出品: 五大宮所藏品中에서 選定(二級品정도)하 의 金庠基 李弘植 金元龍委員으로서 小委를 構成한다.

三、幸州奇氏發祥地檢討: 高麗以來로 奇氏發祥地임은 확실하다(紀念碑建立請願이 있었음).

四、景福宮담장과 七宮一部의 撤去問題: 金委員長의 經緯說明이 있었는데 問題가 具體化되면 討議키로 하다(會議終了後 七宮現場調査)

五、史蹟指定: 名稱은 坡州德隱里住居址 및 支石墓群 遺蹟中心으로 二〇一三 〇m를 區劃함.