

崇福寺址……吐含山西麓 末方里部落에서 約一km 吐含山中腹으로 올라감 南向寺刹인데 巨大한 石築이 남아있고 그外 雙塔은 倒壞된채 原位置에 散亂, 下基面石의 撐柱二柱, 上基面石의 八部衆, 彫刻優麗, 石燈屋蓋(破片)二石水 桶, 金堂址方形礎石等調査, 特히 金堂址는 漸次破壞되어 原形을 損傷시키고 있음.

掛陵(十二支 및 石獅子와 石人像)——影池石造如來坐像。

三月二日……鳳巖寺石造遺物 및 玉石台磨崖如來坐像調査

◎襄陽遺蹟 調査

同人 鄭永鎬氏는 三月 十日부터 五日間 江原道東海岸인 襄陽郡內의 遺蹟을 調査한 바 그 內容은 다음과 같다.

一、陳田寺址三層石塔……降峴面屯田里所在。二層基壇 下基各面に 菩薩(?)二軀 씩 上基에 八部衆 初層塔身四面에 如來坐像一軀을 陽刻, 樣式이나 彫刻手法는 羅代의 秀作인。

二、禪林院址……西面黃耳二里米川谷所在。

1、三層石塔……倒壞된것을 完全解體해 놓았다. 現地車炳兼(五六才)氏말에 依 하면……昨年 十月에 神興寺의 「한학수」僧外二名이 와서 人夫를 시켜 一週 日間 解體作業實施中 土塔五十餘와 風磬一個를 盜取했다는 바 그 事實如否 와 眞相調査가 必要二層基壇 下層撐柱一柱 上層에 八部衆. 完全復元可能. 2、石燈……地台石, 下台石, 竿柱, 中台石, 八角火舍石(眼象彫刻이 特異) 屋 蓋等 完全하며 原位置에 復元可能 羅代의 秀作인.

3、龜趺및 鬚首……弘眞國師碑材로 倒置되었. 나 各部彫刻은 完全.

4、石造浮屠……地台石, 下台石, 竿柱, 中台石까지 殘存, 나머지 部材收拾策 을 講究해야 할 것인. 特히 竿柱의 龍頭는 雄健.

三、峴西國民學校前塔像……田番中에 位置 塔은 高麗中葉의 三層石塔이며 佛像 은 坐像인데 頭部缺. 八角座台下側面眼像內에 獅子를 陽刻. 竿柱八面에 菩薩 像을 彫刻이 流麗 羅代로 推定.

四、城國寺址……西面五色藥水터에서 約一km. 三層石塔二基倒壞 이를 建立年代 는 相異한 것으로 보임. 金堂址의 礎石 整然 再調査 必要한.

五、洛山寺……李朝初期의 石塔一基 成化五年己丑銘銅鍾(高一·六m).

◎金元龍 教授 三·一文化賞 受賞

同人 金元龍教授는 鬱陵島調査의 業績으로 三·一文化賞 本賞이 授與되어 지 난 三月 一日 아스토리아 호텔에서 授賞式이 있었다.

◎考古美術資料集 發刊

本會에서는 資料集第七輯으로서 「佛國寺·華嚴寺事蹟」을 四月中旬에 發刊한다 目次는 다음과 같다.

一、佛國寺古今歷代記

二、佛國寺事蹟

三、智異山華嚴寺寺蹟

附錄 1、華嚴寺先生稷案錄

2、解題類

1、佛國寺古今歷代記……閔泳珪

2、佛國寺古今創記跋及同年表……姜裕文

3、佛國寺事蹟石刷た就て……木村靜雄

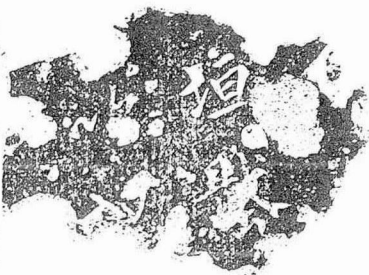
4、朝鮮智異山華嚴寺事蹟記た就こ……今西龍

慶州 甘山寺址·崇福寺址의 調査

第六卷 第五號 通卷五十八號
——新羅五岳調査記 其四——

秦 弘 燮

新羅五岳調査의 一九六五年 第二次 調査는 吐含山에 重點을 두기로 되 었고 그 中에서도 甘山寺址·崇福寺址의 調査에 注力하게 되었다. 寺址 全般에 걸친 考察은 後日에 出刊될 報告書에서 다루어야 하겠지만 여기 서는 調査團의 손으로 復原된 三基의 三層石塔에 對하여 記錄하여 두고 자 한다. 이들 寺址에 對하여는 이미 一九三五年에 藤島亥治郎氏에 依



慶州博物館에 移置된 事實은 周知의 일이다. 現寺址에는 法堂址로 推測되는 位置에 二間草屋이 있고 그 안에 石佛坐像이 安置되었다. 法堂은 南向하였는데 그 前面은 水田이며 그 가운데 石燈臺石과 石塔이 遺存한다.

石塔은 三層으로 復原前에는 初層塔身만을 남기고 已上은 轉落되고 基壇部도 東·北 兩面이 埋沒되었으며 調査結果 下基壇 面石의 一部와 第二·第三層 塔身 그리고 仰花已上의 相輪部等이 缺失되어 있었다. 復原後의 觀察로는 二重基壇을 갖인 新羅 通式의 石塔이며 上下 基壇에는 하나씩의 撐柱를 세웠고 下基壇 甲石에는 角孤, 上基壇 甲石에는 角形 二段의 물딩이 있다. 初層塔身에는 隅柱를 나타냈고 屋蓋石은 各層 四段의 받침을 가졌고 추너빌이 直線이고 轉角이 輕快하게 들린 風이 美麗하다. 規模는 크지 않으나 여가서 搬出된 一連의 遺物들과 아울러 生 각하면 짜임새있는 願刹이었으리라 하고 聯想된다.

한편 崇福寺는 이곳에서 南으로 約二km 떨어진 月城郡 外東面 末方里 (八八七—八九七)에 建立된 崔致遠撰의 石碑가 있었던 곳으로 有名하다. 雙龜의 龜趺는 慶州博物館에 移置되었고 碑身은 破損된지 오래며 數片의 碑片이 發見된 일이 있었고 (考古美術資料集「金石遺文」參照) 今般 調査에서도 東塔址에서 一片이 發見되었다 (拓本).

하여 調査되어 「朝鮮建築史論」에 收錄되어 있으나 當時 石塔은 이미 倒壞되어 있어 對한 言及이 없었음을 添言하여 둔다. 甘山寺址는 月城郡 外東面 新溪里에 있고 新羅 聖德王 十九年(西紀七二〇) 重阿 煥金志誠이 一族의 資福을 빌기 爲하여 造營한 願堂이며 이곳에서 一九一五年 兩 驅의 石佛像을 國立博物館으로 搬移하였고 佛壇에 附屬되었던 것으로 推測되는 眼象內에 十二支像이 浮彫된 石材 四片이

金堂址가 確然히 遺存하며 그 南쪽 比較的 짧은 距離에 東·西로 兩塔이 있다. 兩塔은 樣式이나 크기가 거의 같은 形式으로 二重基壇上의 三層石塔이다.

塔材의 亡失이 많아 서 東塔에서는 第二層 塔身, 兩塔에서 第二·第三層 塔身과 第三層 屋蓋, 下基壇 面石의 大部分이 없어졌고 相輪部는 兩塔 모두 全失되었다. 東塔址에서 仰花의 一部로 보이는 石片二個——그

中 하나는 如來坐像이 彫刻되었고 다른 하나에는 花文이 있다——가 發見되었는데 或이 塔에 屬했던 것인지도 모른다.

下基壇 面石에는 二個의 撐柱가 있고 甲石에는 角孤의 物딩이 있다. 上基壇 面石은 各面을 二區씩으로 나누고 八部象像이 彫刻되었다. 原來 東塔에서는 三驅, 西塔에서는 四驅만이 露出되어 있었고 나머지는 埋沒되어 있었던 것이 彫刻은 優麗한 솜씨를 보이고 있으며 手法은 慶州 昌林寺址 石塔의 八部衆像을 聯想케 한다. 塔身部는 塔身, 屋蓋石은 各各一石으로 되었는데 初層塔身에는 四面에 門扉形이 陽刻되었고 屋蓋石 받침은 各層 四段이다. 崇福寺의 創建年代와 아울러 생각할 때 石塔에 裝飾性이 加味되었고 規模도 적어졌으나 아직 健實한 手法과 刻명한 彫



法을 보이고 있다.

現 高

- 甘山寺址石塔 約三・三m
- 崇福寺址東塔 " 四・三m
- 全 西塔 " 三・二m

望星里 新羅陶窯址發掘 豫報

—新羅五岳調查記 其四—

金 元 龍

지난 三月末에 慶州의 崔南柱氏에 依해 發見된 慶州 月城郡 內南面 望星里의 新羅陶窯址의 發掘은 新羅五岳調查團事業의 하나로서 四月二十日로부터 三十일까지 滿六日에 걸쳐 實施되었으며 그 報告書는 後日에 出刊될 것이나 于先 豫報로서 그 概畧을 적어두는 바이다. 그리고 이번 發掘에는 서울大考古人類學科敎室의 任孝幸, 金秉模 兩君과 따로 慶州 側에서 慶州博物館長 朴日薰氏 또 崔南柱氏가 合力하였다.

望星里는 慶州市西南쪽에 있는 望星山의 東麓에 있으며 慶州市로부터의 直線距離는 約六km쯤 된다. 望星山의 東쪽은 平地로 되어있으며 慶州에서 南流하는 넓은 溪川을 사이에 두고 멀리 南山과 對하고 있다. 이 望星里의 山麓에는 여러군데 —우리가 確認한 것만도 四個處—에 新羅土器窯址가 있으며 三國時代에는 慶州가 가까운 土器生産地로서 有名하였을 것이라고 믿어진다.

이번에 發掘된 地域은 山기슭 松林에 接하고 있는 밭밭이였으며 이 밭은 南山 即 東쪽으로 緩傾斜하고 있으면서 그 南과 東端은 모두 周圍地帶보다 一・五m程度 一段 높아지고 있고 兩端 即 山과의 境界線에는 近來의 墳墓 二基가 있고 山에는 十年生程度의 松樹가 群生하고 있다. 밭 主人의 말에 依하면 年前까지도 이 밭과 山과의 境界線 가 사이에 무덤갈

은 封土가 있었다고 하며 그 位置는 바로 이번 發掘하여 窯의 遺構가 나타난 位置로서 아마 窯壁의 一部가 남아 있었던 것이 아닌가 생각된다.

發掘은 土器破片이 많이 散布되어 있는 北으로 幅二m 長十 四m의 트렌취 A를 設定하고 于先 I, III, V, VII, 區를 發掘한 結果 I, III 서는 深四—五〇cm 程度의 黑色堆積層 뿐인데 對해 V, VII 에서는 그 堆積層이 깊어지고 또 分明한 燒土層이 나오기 때문에 A 트렌취를 西쪽으로 더 넓혀 BV, VII, CV, VII의 六區를 왔으며 이 部分에서는 六m平方의 面積을 發掘하였다. 그 結果 B, C 地區에서 窯의 遺構가 露出되었으나 近來 墳墓때문에 그 以上 더 面積을 擴張해 볼 수 없었다.

窯는 火口를 東쪽에 두고 東西方向으로 뻗고 있으며 바닥은 地面을 十度假量 傾斜하면서 扁平하게 다진 것이지만 壁은 石列을 三重으로 쌓고 그 外部에 다시 진흙을 씌웠고 石壁의 두께는 三〇—四〇m程度, 진흙 壁은 二〇—三〇cm 程度이다. 그런데 이 元來의 窯壁內部에 다시 진흙을 바르고 그 안쪽에 石列을 쌓아 二次的인 補修를 하고 있으며 이것은

