

(圖二) 瓦蓋立面圖 單位是尺

軒端에는 莫斯瓦를 添葺한 모습이 보이고 그 曲端은 椽木의 椽端面에까지 내려와 있다.

椽木의 心心距離는 七分內外, 椽木長은 대략 九分五厘, 추너는 역시 椽木보다 굵게 표현하였다.

처마는 흔치마로 長椽만이 걸렸고 浮椽은 없다. 이러한 점은 浮屠를 이흔히 浮椽을 造出한 것과 相考할만한 題材라고 생각한다.

공포는 귀공포와 柱心공포로 구성되었다. 全貌를 볼 수 없어 斷言할 수는 없으나 殘存部分에서 推考컨데 左右 귀공포와 柱心공포 二組로 構成된——即 四面이 各三間을 表現하였던 것으로 짐작된다.

공포는 各制約으로 弛緩되어 있어 異形인듯이 보이나 浮石寺無量壽殿 등에서 볼 수 있는 것과 같은 柱頭로부터 짜올리는 一出目的 公포를 만 들려는 意圖를 갖고 造出한 것인듯 하다.

귀공포와 柱心공포와의 間地에는 化佛을 一軀씩 浮彫하였다. 坐佛로서 結跏趺坐하였고 合掌하는 듯한 姿勢를 취하고 있다.

一般型石塔의 屋蓋石과 同一한 樣式을 基調로 하고 거기에 各木造樣式을 加味한것은 海雲臺觀光호텔 前庭에서 수습된 石塔材(今在慶州博物館)와 거의 같은 意味를 갖고 있다. 이 외에 이같은 手法을 우리는 鐵銅製工藝塔 등에서 發見할 수 있는데 이들은 반드시 比較檢討되어야 할 줄로 생각된다. 作品의 製作年代는 대략 高麗로 推定된다.

夫瓦는 一邊에 대략 九列內外이고 葺形은 대충 半圓形을 보이고 있다. 夫瓦의 半徑은 一定치 않으나 四分의 平均値를 갖었고 女瓦의 半徑은 五分內外의 程度이다. 夫瓦列의 心心距離는 九分음이요 瓦列의 長(落水面의 길이)은 비교적 성한 부분에서 〇・二三乃至 〇・二四尺을 檢尺할 수 있다. 隅棟의 확실한 길이는 알 수 없고 그 幅은 대략 六分內外로 夫瓦幅보다 굵게 표시하였다. 瓦列의 端——即

唐浦前洋勝捷之圖

孟仁在

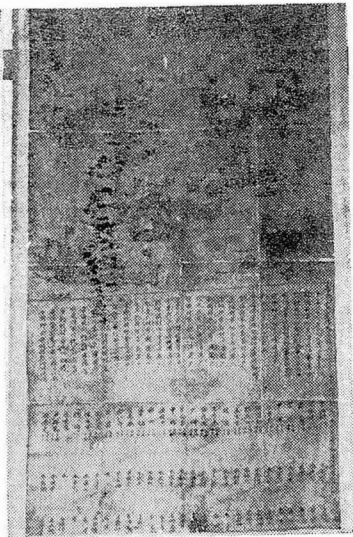
原題는 「甲辰六月 唐浦前洋勝捷之圖」로 畫面의 上邊에 攄으로 篆書하였다.

甲辰六月은 宣祖三十七年(一六〇四)六月 唐浦는 지금 慶南 統營郡 山陽面 三德里 統營半島의 最南端部이다.

七年에 걸친 倭亂이 宣祖三十二年에 끝난지 五年後인 甲辰六月 唐浦 앞바다에 出現(朝鮮史 宣祖三十七年六月)한 大型倭船一隻을 邀擊, 彼我 戰船이 攻防戰을 展開 勝利한 것을 記念한 海戰圖로서 當時이 海戰에 參加했던 魯鴻, 魯認 두 將軍의 門中에 傳承되어 온 것으로 傳한다. 지금은 光州 武光祠 錦溪圖書館 保存品이며 全南道立博物館에 陳列되어 있다.

畫幅의 全長 一一三・五cm 幅 六七cm 中間을 橫斷한 上部畫面의 長 六四cm 幅 六七cm 絹本淡彩, 下半은 이에 參戰한 統制使以下 諸將들의 階位, 姓名을 墨書한 人名錄이다.

그림에 나타난 統制營管下 戰船의 數는 二十餘隻, 前面, 左右로 散開하여 中央의 倭船一隻을 包圍하였고 그 中 五隻이 倭船의 前, 側面으로 肉薄하고 있다. 船上의 이쪽 兵士들은 大部分 활시위를



당기고 있으며 倭船上의 兵士들은 칼과 槍을 휘두르고 있다. 倭船의 戰旗는 切斷되어 海上으로 떨어져 있고 있는데 當時의 戰記에서 볼 수 있는 「直衝, 焚蕩」을 寸前에 둔 狀況이 이러한 것이었던지는 알 수 없다. 또 倭船이 大船인 것으로 보아 「上設層樓, 外垂紅羅帳」한 이른바 「層閣大船」인지도 모르겠으나 그림의 描寫는 大體的인 形局을 나타냈을뿐 그와 같은 細部는 分明히 하지 않았다.

作者는 알 수 없으나 當代의 彼我戰船을 目擊한 사람일 것이고 或은 海戰을 經驗한 畫員인지도 모르겠는데 이 點을 믿는다면 우리는 이 그림에서 當代 彼我戰船의 大體的인 形狀과 海戰의 樣相을 짐작할 수가 있을 것이다.

忠武 洗兵館에 傳來되어오는 四十餘點의 懸板中에는 대개 한 사람의 畫員名이 들어 있으나 이 海戰當時의 統制使이던 李慶濬幕下에는 畫員名이 없는게 이상하다.

作者는 알 수 없으나 筆致는 매우 纖細巧緻하고 動搖하는 雲圍氣가 自然스럽게 그려져 있다.

이에 參戰한 禹壽, 李暹, 李奇男, 李希參, 杜起文 等 諸將은 李慶濬이 再赴任한 萬曆三十九年(光海三·一六一)까지도 그대로 남아 服務하고 있었음을 前記 懸板에서 알 수가 있고, 따라서 이 海戰은 李統制使의 初任 다음해에 있었음을 알 수가 있다. (歷代統制使錄)

下半部の 墨書人名錄은 다음과 같다.

甲辰六月唐浦前洋勝捷之圖

嘉義大夫兼忠清全羅慶尙三道水軍統制使行慶尙右道水軍節度使 李慶濬得源辛酉 本韓山 居京 ○嘉善大夫行慶尙右道水軍虞侯 申汝樑重任甲子 本高靈 居興陽 ○折衝將軍行忠清道水軍虞侯 宋安廷正卿甲寅 本洪州 居京 ○折衝將軍行蛇疫鎮水軍節制使 禹壽仁 甲子 本禮安 居巨濟 ○折衝將軍行彌助項鎮水軍節制使 暹大明丙寅 本全義 居京 ○折衝將軍行多慶浦萬戶 申孫子美 辛未 本平山 居京 ○折衝將軍茂長別將 李奇男 大胤癸丑 本光州 居順天 ○禦侮將軍行臨瀆鎮水軍節制使 宋德駟致遠丙寅 本南陽 居興陽 ○禦侮將軍行於蘭浦萬戶 林英立 士雄丙寅 本鎮川 居鎮川 ○禦侮

將軍行平山萬戶 孟反會孝伯丙寅 本新昌 居蔚山 ○保功將軍行舒川浦萬戶 趙滄洗源壬申 本平壤 居京 ○振威將軍行唐浦萬戶 李希參而會丙辰 本全義 居京 ○振威將軍行永登浦萬戶 杜起文詩彥辛未 本萬頃 居萬頃 ○昭義將軍行木浦萬戶 尹琦汝溫辛未 本海南 居海南 ○定畧將軍行安興梁萬戶 李命吉天錫己巳 本泰安 居安山 ○定畧將軍行南樞浦萬戶 魯鴻汝信辛酉 本咸平 居京 ○顯信校尉守唐浦萬戶 盧毅男士剛甲戌 本交河 居水原 ○敦勇校尉守蛇梁萬戶 鄭昕景明戊寅 本鷄林 居京 ○進勇校尉守品島萬戶 魯認公識丙寅 本咸平 居羅州 ○秉節校尉守會寧浦萬戶 李希春景純壬戌 本報恩 居海南 ○禦侮將軍行加背梁權官 金一介汝臣壬戌 本金海 居蔚山 ○禦侮將軍行所非浦權官 朴藝茂仲丁巳 本 居京 ○宣畧將軍行栗浦權官 金大寬彥弘丙寅 本慶州 居新寧 ○秉節校尉行梨津權官 李自證登之甲寅 本慶州 居京 ○昭威將軍行疲知島權官 朴瑋 本全州 居 ○秉節校尉金甲島假將李光春 本 居康津 ○通訓大夫前瓮津縣令韓山代將 尹興龍仲遇丁未 本坡平 居大興 ○承訓郎前長城縣監洪州代將 孫應虎景文庚申 本密陽 居唐津 尾

資 料

慶州 瞻星臺 實測調查書

洪 思 俊

一九六三年 一月 洪思俊館長(當時 慶州博物館館長)指揮下에 瞻星臺의 實測이 이루어졌던 바 여기 洪館長이 作成한 調查 全文을 실어 後日의 參考를 期한다.

國寶第三一號 慶州瞻星臺 實測調查

客年 十二月下旬에서 今年 一月 三十一日까지 瞻星臺 實測作業과 實測 圖面 및 復元圖 作成에 많은 日字와 多數人員이 動員되었다. 冬期 晝間이 짧고 더우기 連日 繼續되는 寒波와 暴風은 作業에 多大한 支障을 주