

다. 屋蓋落水面과 轉角의 返轉等이 新羅統一期의 定型的인 樣式에서 若干 벗어나 下代로 내려오는 手法임에서 注目되었다. 三層屋蓋石위의 露盤은 別石으로 되었고 그 위 蓮瓣石에는 徑四·五cm의 擦柱圓孔(深約三五cm)이 있으며 그 위에 寶珠가 놓여 있는데 相輪部에 缺失이 있는 듯하다. 現在 二層屋蓋에 若干의 破痕이 있을뿐 各部分가 完全하다.

實測值는(cm): 下基 高十八甲石長一七一、上基 高五九三甲石長一二九

屋身 高 및 幅 隅柱幅 屋蓋石長 露盤一邊長 三七

一層 六一 六三·五 十二 一〇一 高一七·五

二層 一七·五 五一 八二 寶珠高三〇이다

三層 一四·五 四四·五 九·五 七六

各屋身과 屋蓋의 手法으로 보아 長興寶林寺의 東西塔과 같은 系列에 屬한다 할 것이며 이러한點에서 年代는 九世紀末의 優作이라 할 것이다.

石塔 앞에는 磨損이 甚한 石燈一基와 圓堂形의 浮屠二基가 있는데 이들은 모두 原位置가 아니다. 現在 石燈은 完全品이 아니며 八角竿柱의 半以下가 埋沒되어 있어서 下臺石을 알 수 없다. 中臺石은 圓形의 仰蓮石으로 削입없이 八角火舍石을 받고 있으며(窓口는 四處) 八角屋蓋石위의 相輪은 缺損되어 있다. 蓮瓣이나 各部手法으로 보아 年代는 麗代로 推定된다(實測值는(cm): 現高 一六五 火舍石 高四七一 一邊長 一八 屋蓋 一邊長 三四 厚 三二). 二基의 浮屠는 李朝時代로 推定된다.

앞으로 이 곳의 再調가 있어 埋沒部分을 發掘調査하여 이 地方 唯一의 貴重한 羅代石塔으로서 保護策을 講究해야 할 것이다. 끝으로 本調査를 配慮해주신 南洲李弘植教授께 깊은 感謝를 드린다.

註

- ① 「利興寺址」云フ、石燈一基(高サ六尺) ト五重塔一基アリ 高サ一丈五尺 完全ナリ 尙浮屠塔二基アリ 高サ八尺 乃至六尺何レモ 完全ナリ 라이다.
- ② 卷之三十六靈光佛宇條에 「利興寺在佛德山」이라 있다.
- ③ 調査資料에 보이는 「利興寺」는 輿地勝覽의 「利興寺」와 同一寺刹로서 輿地勝覽이 集成될 때 까지도 殘存하였을 것이다. 또 現地에서 李朝代의 瓦片이 많이 蒐集되며 現存浮屠二基가 李朝時代의 것으로

推定된다.

資料

念佛庵上樑文

鄭 明 鎬

一九六三年 陰曆 三月부터 四月初旬까지 補修한 바 上樑文은 三月二十日頃 宗梁에서 發見되었으 며 同時에 常平通寶三個가 함께 나왔다고 함, (主管 僧李慧連)

가로 八cm 세로 四九·五cm 字크기 一cm(本文) 小文字 〇·五cm

장지 二枚로서 接하였던 것이나 現在分離

樑間錄

庵之初菴不知在於何代而得樑間小書云庵之菴在唐文宗太和年間其尾書八百六十有二年仍取史考之不無疑焉唐太和計千一百有六十年言麗太祖朝初計九百二十有一年言齊武帝永明十一年寺菴計千四百有五十二年礎此可知庵在寺菴後三百四十有二年之「高麗初矣故聞普照公芟除荆棘立此菴也未聞公前有何如大德之菴立然則在唐之說恐或在宋之誤耶大明正統三年涇湖元義重菴之粵百二十三年嘉靖四十年熙尙仁隱「重菴之粵二百八年 大清乾隆三十三年戊子桐谷戒箴志一開有重菴之粵七十三年道光二十」有一年辛丑兩運晚慧重菴之論之四百四年之間重菴爲四不知初菴以來其間幾經重修矣」吁興亡相繼盛衰屢尋今其時裁今其時裁作六偉文贊揚勞心者之功德且示來後而此非古」道若上唐突下筆無大導師法殿敢 昔人之所未無知妄作之罪有不可勝贖矣餘」讀鄭摸溪墳叟文集有云穆鈕夫干之廟敢用此禮無乃不可乎信矣故計其年數藏樑間考諸後爾 道光二十一年辛丑七月十六日書

大施主

敬濟正基 武謙 本色郭宗林主 柴谷柳春逢兩主 戒宥 尙暉 快軒 普運奉 王 退隱藏禪 兩運晚慧 正有 尙樞 幻曄 知殿進海永修 義月大順 尙樞 典

寬

前銜殿

嘉善福洪 志允 通政頓洪 喜運 碧活 僧統藏彥 義洪 武益 快彥 平贊

山中大德

正谷有慧 八峯勝休 義月大順 普運奉玉 敬濟正基 進海永修 學奉武賢

兩運晚慧 慧圓性玉 敬巖奉祀 退隱藏禪 慶坡善雲 應運毅寬

本庵

化主兩運晚慧 慧圓性玉 進洪 戒允 戒定 永旰 智旬 有喆 在元 定云 信

源直心 玟洪 有信 有成 光元 尙根 祿福 金堂擲玠 千玉 武定 道榮 敏惠

正有

浮屠庵

喆龍 順喆 百欣 和宗 學文 體眼 謹直 贊義 贊成 在洪 在欣 謹默 快日

道一 謹珍 謹照 斗彥 永占 幸仁 其允 永元 斗榮 正俊 永暉 覺宇 幸成

戒還 善察 印宇 就典 法祥 允宗 慧寬 宜玟 鶴成 鎭洽 永寬 幸定 幸欣 允

希德 宜斗 榮義 和幸 成印 守勝 沾玟 益信 尙夏 贊文 法俊 性圓 斗

性道 彥瑞 正守 性在 珩贊 尙沾 社宗 匡彥 大仁 有善 毅彥 喆祿 致

內院庵

文三 得君 伊日光 致文 岑哲

大悟 寬成 文彥 文善 允玟 正眞 宇安 寬宇 敏惠 贊熙 宣一 再和 再寬

再仁 正宜 幸祐 永昊 惺察 勝官 敏官 永玉 永叔 好澄 允伊 俊伊

玄堂

福洪 武益 德坑 取定 斗沾 有寬 正喆 演悟 任欣 寬活 再洪 敏正 敏元

戒守 志一 玟玉 忠玉 奉玠 宇嘩 宇混

藥師殿

衍察 再定 喜旭 永活 贊珩 定玉 志允 喜運

上室

守元 冠躬 敏宣 喜一 永心 斗玟 平贊 藏彥

僧堂

體典 玟基 玟彥 演宇 可奎 再衍 任歡 瑞信

觀音殿

頓洪 處已 勝玉 幻英 斗贊 有玉 瑞彥

斗月寮

碧活 戒玉 道希 宇天 德文 性天 畜性 寬贊 斗安 體洽 行守 竺永

西別庵

英珩 福律 永和 致寬 任學 性仁 玟典 幸玟 元性 謹密 大賢 辛守

施主

本邑鄭快俊兩主 本邑趙東錫兩主 本邑李熙穆兩主 李奎瑞兩主 金相伊兩

主 金氏庚寅生

緣化秩

都片手桂月奉印 副片手文善 鶴成 恸性 世俊 致安 戒玦 暢演 戒嘩 洽

李湔伊 張時孫 張末得 道訓 幸元 斗玉

都監 通政武益 慧圓性玉 別座 慧寬 供養主 道榮 有信 負木 敏弘

書記 有玉

三綱 印性 忠玉

考古美術 卅一之

◎文化財委 第一分委(第三次)

三月三〇日 午後三時 文化財管理局長室에서 開催

出席者 金澤基、金斗鍾、金載元、李弘植、金元龍委員、鄒局長、그리고 崔

泳喜、鄭永鎬、孟仁在 專門委員。討論內容은 다음과 같다.

一、文化財補修計劃에 關한件

第二次會議에서 今年度補修計劃에 對한 議決事項中 海印寺藏經板庫等

그 一部設計圖外 作成되었음으로 檢討함

一、海印寺藏經板庫補修設計圖

二、水原城廓補修設計圖

三、道東書院補修設計圖