

◎ 李潭氏蒐集李朝白磁展示

國立博物館에서 白磁蒐集家 李潭氏의 所藏白磁九十點을 十一月 十二일부터 二週日間 展示한다.

◎ 全國歷史學大會開催

韓國史學會主管으로 第六回 全國歷史學大會가 지난 十月 二六、二七 兩日에 걸쳐 高麗大學校 大講堂에서 開催되었는 바 二六日 午前에 있었던 考古美術의 研究發表는 다음과 같다.

蔡秉瑞·高句麗下代王陵考

◎ 有光教一教授講演會(幻燈使用)

十月 二十八日 九時半부터 正午까지 서울大 東亞文化研究所主催로 文理大 視聽覺教室에서 金元龍教授講義으로 開催되었는데 題目은 「考古學上으로 본 韓國과 日本」(第一部 金石期、第二部 古墳期)

◎ 文化財愛護期間

例年에 따라 十一月 一日부터 十日까지 啓蒙과 表彰等 各種行사가 進行되었다.

石窟庵通信(十四)

鄭 明 鎬

洞의 콘크리트工事は 完了되었고 外壁의 防水工事が 끝나자 一尺厚의 粘土層을 形成하면서 盛土工事を 進行하고 있다. 이같은 盛土工事を 包含하는 二次工事的 契約에 따라 環境整理工事が 進行되고 있다. 暗渠工事와 配水管設置作業도 大體로 끝이났고 二重洞内部의 防水作業도 完了한 단계에 이르르고 있다(十一月 五日現在)

前室의 木部工事は 椽木를 治材하면 곧 組立할 段階이고 門扉나 光窓 交窓의 무늬나 手法도 決定을 보아 組立後 即時 着手하기로 되었다. 其他 鐵物裝具에 資料의 蒐集과 論議도 一段落을 보아 成型하는 데로 鑄造하거나 彫刻하기로 한 바 鐵物의 樣式은 되도록 新羅의 것을 본뜨기로 하였다.

蓋瓦工事도 日氣가 順調로워 相當히 進捗되었다. 女·夫莫斯瓦와 方博·鬼面 鷓尾의 造成은 彫刻家 尹京烈氏에 의하여 이루어졌다.

環境整理工事が 始作된 以來 採取하여 놓았던 自然石의 選定과 築石의 位置 또는 方法에 대하여 檢討하여 왔었던 바 設計委員인 崔淳雨氏와 監督部와의 連席會議에서 最終의 成案을 보아 築石方法은 壽光殿後麓의 羅代遺構를 模하기로 하고 勾配등은 周圍의 地勢와 알맞게 하며 흙을 막는 石築도 이 傾斜面 흐름에 따라 自然스럽게 處理하여 人工的인 솜씨를 길게 내놓기 지 않도록 施工할 것을 原則으로 삼았다. 이때 日人들이 쌓은 石築은 모두 撤去하며 倭色이 加味된 部分이 殘存하는 일이 없도록 함에 合議하였다.

石窟庵現場에서 開催된 第十五次文化財委第一分委는 日帝施工인 前室屈曲部가 여러가지 點에서 信憑할 만한 復元이 아니었다는 事實을 보이는 새로운 資料가 檢討되므로써 屈曲部를 퍼서 나란히 세울 것을 議決하였다. 이로써 現場에서는 即刻 그에 좃아 石材를 準備하기 시작하였다. 丹青文樣과 配色關係는 林泉氏가 作成하고 그것을 檢討하여 決定한다는 方針을 決定하였다.

이 期間中 來訪한 人事는 다음과 같다.

文化財委員一行(10/2), 朴正熙議長一行(10/17) 崔淳雨國博美術課長(11/1 11/3) 桂慶北大學總長, 羅博物館長一行(11/2), 京鄉新聞李龜烈·한국일보 孫基祥·大韓日報 李鍾碩(11/3)

文獻에 나타난 在銘高麗酒器의 一例

金 庠 基

金石學에 있어 器皿의 銘文에는 鍾鼎彝器의 것을 비롯하여 여러 種