

立石 一基를 調査하였다.

(1) 第一號支石墓……南方式으로 推定됨

(俗名 거북바위)

(2) 第二號支石墓……南方式으로 推定됨

(第一號支石墓에서 一七m地點)

(3) 于杜門洞立石……一基(美術資料第五號拙稿「忠南의 立石數例」

參照)

(三) 大德郡 鎮岑面 校村里 支石墓、立石

既往에 調査 紹介된 大德郡 鎮岑面 大井里 支石墓(考美)三卷八號拙稿(參照)에 屬하는 一群으로 校村里 雙岩洞(사진)에서 支石墓 二基와 立石 一基를 調査하였다. 이곳 鎮岑縣의 鎮山이던 產長山 東麓 丘陵이 東走하는 斜面에 位置하고 있으니 其一은 北쪽 높은 곳 발가에 있고 其二는 一段 낮은 곳은 가운데에 있는데 이를 俗稱 雙岩[이라 하고 이에 따라 洞名도 「雙岩」이라 하며 特히 支石墓와 立石이 並存하고 있어 注目되는바다.

(1) 第一號支石墓……長四五〇cm 幅 二五〇cm、高(厚) 五〇cm의 不整長楕形盤石으로된 撐石이 地表에 그대로 놓인 典埋的인 南方式支石墓다(長軸은 西南에서 東北를 向하고 있음)

(2) 第二號支石墓……長三七〇cm、幅 一三〇cm、乃至 三一五cm、高六〇cm 不整方形石으로된 撐石이 地上에 놓였다.(方向 構造 前者와 共通된 點이 있다)

(3) 雙岩洞立石……一基·支石墓에서 約 一五〇cm 南쪽 部落앞에 서 있다.(不整三角形自然岩으로 地上高 一八〇cm)

以上記述한 支石墓에 있어서 珠山面支石墓와 洪南面支石墓는 모두西海岸地帶의 分布에 屬하는 것으로 從前에 調査된 支石墓에 다시 그數를 增加시키는 셈이며 앞으로 이에 對한 새로운 開拓의 餘地가 있는 것으로 보인다. 그리고 靑陽郡 雲谷面 厚德里 支石墓·靑陽郡 木面 地谷里 支石墓·大德郡 鎮岑面 校村里 支石墓等은 모두 錦江流域의 支石墓 分布 狀態를 把握하는데 唯一한 資料들이며 이것으로 錦江流域支石墓가 下流

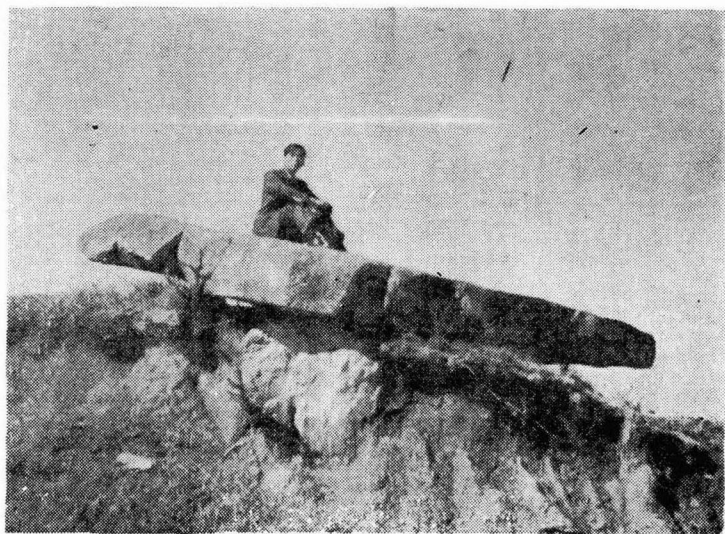
地帶에 集中分布되어 있다는 從來의 생각과는 달리 錦江中流와 上流까지도 支石墓가 分布되어 있다는 새로운 見解를 갖게 된다. 特히 今般 調査된 支石墓에 있어서는 立石과 같이 並存하는 例가 많으니 湖西地方에도 支石墓와 立石이 同一場所에 並立하는 例가 許多함을 새로 認識되어야 하겠으며 또 支石墓와 立石과의 關係도 밝혀져야 하겠음을 添記해 둔다.

義城郡 舍谷面 孔谷洞 石佛

尹 容 鎭

一、位置 및 現存狀態

義城郡 舍谷面 孔谷洞 部落의 車路에서 南쪽으로 約 二〇〇m 地點穴山으로 가는 溪谷入口、西便山中턱에 있는 洞窟안에 石佛一軀가 安置되어 있다. 洞窟의 길이는 約 一〇m 이고 入口의 高와 幅은 各各 二m 程度





屋蓋石一枚가 놓여 있을뿐 그 외는 아무런 遺存物이 없다.

二、規模 및 樣式

立像의 크기는 總高가 一·七m 肩幅이 五三cm 脚幅이 五五cm 寶冠을 합한 頭高는 四六cm이다. 寶冠에는 前後側面에 化佛四個가 浮刻되어 있으며 手印은 左手를 가슴에 얹었고 右手를 밑으로 내려 念珠를 드리우고 있는 觀音의 變形狀을 나타내고 있다. 法衣의 影線은 纖弱하고 全體의 形式化된 感覺을 주며 彫法은 精巧치 못하다. 砂岩質이라는 것과 또 洞里 어린애들의 자난으로 眉目·口唇·鼻梁 등은 거의 消滅되어 正確한 顔相은 알아 볼 수 없게 되었다.

重厚한 頭相과 寶冠, 便化된 衣襲, 그리고 手印의 表現樣式 등을 보건대 高麗時代의 彌勒佛과 흡사하며 아마 麗朝後半期에 製作되었으리라 고 생각된다.

塔蓋石 또한 同代의 것으로 볼때 元來한 寺院에 있었던 것으로 생각할 수 있을 것이나 단 元位置가 어딘가는 알 수가 없다.

〔參考〕東國輿地勝覽 二五卷 義城條「穴洞在舍谷里, 距縣東二十五里, 岩穴深邃, 疑有陰獸, 秘藏可愕, 巖早有禱輒應」

이며 들어갈수록 四方이 넓어졌다가 다시 좁아지는 形狀을 이루고 있다. 石佛은 窟內에서 가장 넓은 곳에 安置되어 있으며 入口에서 五m 地點에 東向해 있다. 足前에는 拜石으로 使用되었으리라 생각되는 石塔의

南大門 解體後 發見된 墨書

崔 容 完

南大門의 舊部材中 結構連接된 面을 分離解體했을 때 發見된 여러가지 墨書를 整理, 이에 紹介하고자 한다.

① 추녀의 사례에 걸치는 면에서

○ 上層의 南東隅에 位置한 추녀에 「上一南」상칭춘여」「춘여편슈한수」라 있고

○ 上層의 南西隅에 位置한 추녀에는 「上四」李道」라 있다.

「上一南」「上四」는 같은 筆致이며 首編首가 部材의 位置를 表示하는 記號이다.

番號順序는 平面的으로 時計바늘 回轉의 反對方向의 配列임을 推測할 수 있으며 昌枋의 順序도 같은 方法이다.

② 昌枋의 平枋과 接치는 면에서

○ 宗에 位置한 뜰창방의 종도리와 接하는 면에 「李忠臣豫」라 있고

○ 그림(挿圖가)에서 (1)의 位置에 있는 下層昌枋北端에 「北隅」(1)의 位置에 있는 下層昌枋 兩端에

각각 「北行四」라 記錄되었으으며 (1)의 位置에 있는 上層昌은 一端 「上北行四」他端에 「上層北行四」라 있는

데 이들은 모두 같은 筆致이다.

○ 같은 部材에 이와는 다른 筆致로 그 部材의 中央部分에 다음과 같이 記錄되어 있다.

