

材의 兩側面에도 前述한 바와 같은 眼象이 浮刻되었다.
 以上으로 보아 이 彫刻像은 아마도 佛壇의 一用材로 推定되어서 本來
 는 一枚로 構成한 듯하다. 이 像 裏面의 中央이 弓形으로 깎아진 것을
 보아 이곳에 어떠한 것을 插入케 한 遺構인 듯하며 現在 이 石材 밑에
 놓인 板石도 이 像의 副材인 듯하다.

製作手法로 보아서는 十世紀後半의 것으로 推定되어진다. 保管은
 完全하나 原所在地의 確認이 必要하겠다.

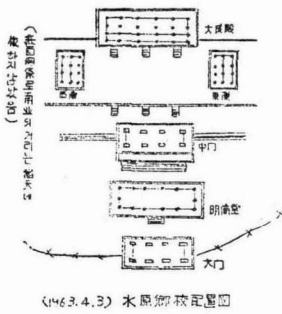
各部 實測値는 다음과 같다.

高一·三七尺 幅四·四五尺 龕室 高二·二尺 幅上二·二尺 下二·
 四尺 佛像座高二尺 肩幅一·五尺 膝幅一·九五尺

水原鄉校 大成殿

申 榮 勳

水原市校洞四三番地所在(正門 正面三間 側面一間의 삼문)을 들어서면
 前庭이 있고 그 中央에 팔각지붕의 明倫堂(正面五間 側面二間)이 있는데 이
 건물은 南陽鄉校의 건물을 移建한 것이라 한다. 지금은 유리문을 달아
 모양이 변하였다. 明倫堂 後便에 築臺를 쌓고 前面에 石階를 모은 후에
 左右로 土牆이 있는 中門(正面三間 側面一間의 삼문)이 있다. 문을 들어서
 면 한 단 높아지는 臺가 있어 三個所에 別造된 石階를 오르게 되었다. 이



(1:463.4.3) 水原鄉校配置圖

中庭 左右에 同規模의 東西廡(正面三間 側面二間)가 向對하여 있다. 中庭보다 한층 높은 地臺에 築石하고 長大石으로 劃한 大成殿(正面五間 側面三間)을 지었다. (配置圖 參照)

大成殿은 柱座 없는 圓錐形 礎石 위에 올림 없는 圓柱를 세우고 장방을 짜들었다. 前面一間은 開放되었는 바 平柱와

第四卷 第四號 通卷三十三號

高柱上의 架構手法
 은 同一하다. 架構方
 式을 宗道里로부터
 보자면 마루보 中央
 에 波蓮臺工이 놓이

고 거기에 도리통으
 로 宗道里·長舌·包
 作(침차와 소로의 짜
 인), 뜬창방의 順으
 로 짜여졌으며 마루
 보 좌우로는 중도리
 가 걸렸는데 도리아
 래의 도리통에는 長
 舌·包作이 童子柱
 에 받쳐져 있고 樑
 通에는 童子柱前後
 로 草文이 彫刻된 보
 아지가 마루보를 받
 도록 되어 있다. 이



童子柱는 大梁에 놓여 있으며 그 周圍에는 華盤類의 안초공이 없다. 大
 梁은 前後 高柱에 架構되었고 그 前後에 柱道里를 받았다. 柱道里 밑은
 도리통으로 長舌·소로·창방이 짜여졌고 樑通으로는 짧은 양봉이 받쳐져
 있다. 前後 退梁은 高柱의 草工아래에 插入結構되었고 그 끝에 柱道里를
 놓았다. 退梁의 끝은 비스듬이 잘랐고 平柱에 插入한 礎草工이 양봉이
 되어 退梁을 받도록 되어 있다. 前面 高柱間의 柱間은 도리통 架構物 아
 래로 交窓이 짜이고 中枋아래로는 四分間의 板門이 달려 있다. 前面 開
 放部分以外는 全壁이 土壁이고 塼정은 연등 塼정이며 建物內外에는 塼을
 깔았다. 지붕은 양성이 있는 맛배, 겹처마이며 左右에 큰 防風板이 있
 다. 양성 左右의 鷲頭는 서로 다르며 처마에는 莫斯瓦들이 葺瓦되어 있

다. 境內六棟의 建物들은 모두 柱心包系의 建物이고 모두 맞배지붕인데 明倫堂만이 팔작지붕이다.

文獻에 나타나는 建立年代는 모르나 鎭 部材의 樣式으로 보면 水原城 郭內의 建物(訪花水柳亭·鍊武台)과 同系의 것이어서 이들과 같은 時期에 建立된 것으로 보인다.

특히 莫斯瓦는 八達門·草虹門·華西門·訪花水柳亭 등의 것과 同一하고 鷲頭도 이들의 것과 類似하다.

水原城郭이 正祖年間에 造營되었음은 周知의 事實이다.

〔註〕東國輿地勝覽卷九 水原都護府條에 「郷校 在府西三里」라고만 있다.

春城郡 南面 倉村里의 三層石塔

金 和 英

京春線으로 江村驛에서 下車하여 約四km 倉村에서 다시 倉村里二區塔內洞(塔안)으로 四km 더 가면 밭 가운데(洪상홀氏 所有地) 現高 約二·四m의 石塔 一基와 蓮花座臺 및 礎石 各一座가 現存하며 周週에는 瓦片이 散在하고 있다.



花崗石 方形의 三層石塔으로서 二層基壇上에 建立되었는바 地臺石과 下層基壇은 一石이며 下基中石 側面에는 各面마다 一區씩의 眼象을 彫刻하였는데 眼象內에 귀꽃모양을 裝飾한 手法이 注

目되었다. 上層基壇에는 兩隅柱와 撐柱가 刻出되었으며 甲石에는 副緣이 없고 上面에는 三瓣씩의 伏蓮을 彫刻한 塔身받침과 그 위의 角形받침一段으로 塔身을 받고 있다. 初層塔身은 隅柱가 있고 一石인데 各層은 屋蓋石과 그 윗層의 屋身이 一石으로 되어 있어 一層屋蓋石과 二層屋身二層屋蓋石과 三層屋身·三層屋蓋石과 露盤이 一石으로 되어 있다. 二層에는 高二七·五cm의 竿石이 놓였는데 (幅二四cm와 三〇cm) 各側面에는 眼象을 一區씩 配置하였으며 그 手法은 下基의 眼象과 같다. 그 모양과 石質은 다르다. 各層마다 屋身에는 隅柱를 陽刻하였고 屋蓋石의 落水面은 傾斜를 이룬 便이며 屋蓋石받침은 三段씩이다. 相輪部는 露盤까지 남아 있는데 上面에는 擦柱孔이 없다.

이 塔이 各層의 減縮率은 그리 크지 않아도 基壇이 넓고 높으므로 不安感이 없는 아담한 塔이다. 現位置는 原位置이나 所屬寺院은 不明이고 이 塔에 關하여는 朝鮮寶物古蹟調查資料에 記錄이 보인다.〔註〕基壇과 初層塔身이 높고 屋蓋와 屋身이 一石이며 蓮瓣과 印의 配置 및 各層屋身の 體감이 적은 點等으로 미루어 보아 樣式上 春川市 昭陽路 七層石塔과 같은 系列에 屬하는 塔이라 하겠으며 年代도 同代로서 高麗中期로 推定되었다. 石塔 옆에 倒壞된 蓮花臺石과 礎石이 있는데 그 手法으로 보아 石塔보다는 年代가 올라간다고 推定되어 앞으로 이一帶의 再調査를 기대한다. 끝으로 本調査에 同行하여 많은 助言을 주신 同人 鄭永錫, 申榮勳, 李浩官 諸氏께 感謝드린다.

實測值(單位cm) 基壇部
地臺石 高二五·四 一邊長二三三 下基壇 高三一·五 一邊長八九上基壇 高四七 一邊長六〇

(塔身部)	(屋蓋石)
(高)	(厚)
(幅)	(추너길)

第一層	三一	三一	一八·五	五一
第二層	六	二三·五	十五	三八
第三層	五	二二·五	十四	三七·五

〔註〕「寺名不詳 杜谷部落ノ西南約三百間ノ田內ニ在リ礎石一個ヲ存シ瓦片散在ス 塔ハ高サ約七尺ノ三重ノ方塔ニシテ基部徑三尺二寸四面ニ蓮花紋ヲ刻ス各蓋石共ニ破損ス」라 있다.