

公州 公山城出土 敷搏과 文字瓦

金 永 培

公山城的 三碑閣의 西側約二十米 四·一九學生革命 記念碑를 建立한 地點은 一邊約十米의 거의 正方形으로 若干다른 地帶보다 좀 두드러져 있었다.

一九六一年 十二月 二十三日에 同地點에 完全한 敷搏몇개와 文字瓦를 얻었다. 敷搏은 거의 無文搏으로서 빛같은 灰黑色과 焦土色의 二種이며 瓦片中에는 「流字」가 들어있는 一片을 얻을 수 있었다.

敷搏은 上面은 平平하게 잘 손질되어 있으나 下面에는 若干 울퉁불퉁한데에 砂粒이 섞여있고 一三cm x 二二cm, 두께 四·五cm로서 거의 같은 規格으로 이 敷搏의 敷設狀態는 地下約二·五尺에서부터 나오는 데 먼 지 敷搏을 한겹 깔고 그 위에 흙을 約三寸程度 덮고 다시 敷搏을 깔고 또 흙을 놓았다.

考古美術 卍—스

◎ 文化財保護法公布

오랫동안 縣案中이던 文化財保護法은 지난 十二月 三十日 最高會議을 通過하여 同月 十日자로 公布, 實施되었다.

同法은 全文 七十三條 附則 三條로 되어 있으며 內容은

第一章 總則(二條)

第二章 文化財保存會(四條)

第三章 指定文化財

第一節 指定(十條)

第二節 管理 및 保護(十三條)

第三卷 第一號 通卷十八號

第三節 公開(七條)

第四節 調査(十二條)

第四章 埋藏文化財(七條)

第五章 國有文化財에 對한 特例(六條)

第六章 補則(四條)

第七章 罰則(十五條)

◎ 南大門 解體着手

그동안 實測, 上屋架設等 基礎工事を 完了하고 지난 一月 十五日부터 解體에 着手하였다. 同工事は 今年內로 完全 復舊를 目標로 工事を 進行하고 있다고 한다.

◎ 慶州에서 古墳發掘

慶州市街計劃에 따라 慶州驛南方 第四號古墳을 中心한 로오타리의 擴張工事に 따라 第四號, 第五號, 兩基의 古墳을 發掘整理하게 되어 지난 一月 十一일부터 發掘에 着手 第四號古墳은 이미 完了하였다한다. 이 發掘에는 慶州博物館長 洪思俊氏와 國立博物館에서 派遣된 金正基氏가 主宰하였는데 第四號古墳은 積石木槨式이며 金製 귀거리를 爲始한 裝身 및 容具·武具 등이 出土되었다한다.

◎ 國寶圖錄 第五輯 刊行

그동안 刊行에 着手하여 오던 國寶圖錄第五輯은 近日中 發行되리라한다. 國寶圖錄第五輯은 石塔과 浮屠篇으로 總一三七點을 收錄하였으며 寫眞은 李桐模氏가 擔當하였고 解說은 黃壽永, 秦弘燮 兩氏가 執筆하였다.

◎ 古美術海外展示委의 開催

一月十三日 文化財管理局에서 開催되어 (一) 海外展示品管理에 關한 件 (二) 金載元博士의 歸國報告가 있었다. (一) 件에는 巴里의 崔熙淳氏로부터 展示品中 약간 憂慮할만한 것이 있다는 書信도 添附되었는바 그 內容은 繪畫(李上佐의 觀井圖, 趙滄江의 群鵠圖, 惠圖畫帖等) 百濟畫像博 陶磁器(修理部分) 彌勒半跏像(鍍金部分) 등에서 變調가 보이기 시작한다고 한다. 다음의 豫定地인 伊