淳昌郡 邑內里 三層石塔에 對하여

鄭 永 鎬

全南 淳昌郡 邑內에서 光州로 가는 道路를 따라 約 八〇〇m 地點 右側 밭 가운데 總高 四·五m의 石塔 一基가 現存한다。

花崗岩方形의 三層石塔으로써 單層基壇上에 建立되어 있으며 各 屋蓋石 轉角에 若干의 破傷이 있으나 保存은 良好하다。



基壇部는 地臺石 위에 二枚의 下臺底石(長 一五五cm×七四cm 二枚、厚 二二·五cm)으로 基壇을 받고 있으며 (基壇의 高 六七cm、幅 一四一cm) 基壇中石은 四面이 共히 撐柱一(幅 二五cm)로서 區分되었고 各面 兩端에는 幅 二五cm의 隅柱를 刻하였다。一石으로 된 甲石 (長 二一四·五cm、厚 一一cm)上에는 二段의 塔身받침이 있고 下面에는 副緣이 없으나 ㄷ形의 彎曲面을 이루어 注目을 끌었다。石塔의 各層은 共히 屋蓋石과 屋身石이 各其 別石인 바 一層만은 屋蓋의 받침石과 落水面石이 別石이며 各層의 屋蓋받침은 五段이다。單層基壇으로 上下部의 均衡을 잃은 듯하나 基壇의 높이가 낮은 便이고 또 塔身에 있어서 二層以上 減縮率이 크므로 安定感을 보인다。相輪部는 露盤(高 一八cm、幅三五·五cm)、覆鉢(高 一六cm、幅 三二cm) 仰花(高 一六cm、幅 二九·五cm)까지 整然히 남아 있다。(現存 相輪部 高 五一cm) 이 塔은 原位置에 있으나 所屬寺院은 不明이며 附近田畓에 瓦片이 散在할 뿐이다。年代는 高麗로 推定되었으며 樣式上 開城 德岩里七層石塔系列에 屬하는 石塔이라 하겠다。各 層屋蓋 落水面의 返轉은 稀微하고 平面에 가까우며 各 部의 彫法은 鈍重하나 基壇部의 形式 및 塔身과 相輪部의 整齊한 結構로 미루어 보아 樣式史上 注目되는 石塔이다。各部石材의 結構된 곳에 「세멘트」의 付着이 보임은 近年에 修理한 바로 짐작되었다。

※ 實測値(cm)

	塔身部			屋蓋石	
	(高)	(幅)	(隅柱幅)	(厚)	(추녀길이)	(落水面幅)
第一層	九三	九二	二五	一五	一八〇	七五
第二層	六七	六七	二一	一三	一七五	六六
第三層	二一·五	五八·二	一九·五	一五	一三四	五四·五

慶尙南道 史前遺蹟·遺物 地名表

朴 敬 源 編

地名	遺蹟遺物	出處
釜山市 東三洞	貝塚、黑曜石石鋸、同石鏃骨針、骨銛貝輪、櫛文土器、丹彩土器、無文土器、注口土器、隆起文土器、打石斧、薄石斧	横山 史前雜5及川考古學4-5 6-10
〃 〃 瀛仙洞	貝塚、薄石斧、砥石、骨器、櫛文土器	金東鎬 有光 人類雜51-2
〃 〃 靑鶴洞	貝塚	横山 史前雜 5
〃 〃 田浦洞	貝塚、無文土器、丹彩土器	藤田朝鮮古代文化
釜山市 凡田里	貝塚、骨針、無文土器、牛角形把手	朴敬源